Frans Andersson

bas-baryton

En Illustreret Diskografi



Frans Andersson 1970

Samlet af René Aagaard – 2010 - MMX

Fra www.danskefilm.dk

Født 23. maj 1911 i København – død 3. august 1988.

Frans Otto Anders Andersson var søn af gartnermedhjælper Otto Edvin Andersson og hustru Agda Elisabeth Andersson.

Han var baryton-sanger og elev af Herold og Lincke. I årene 1941-1951 var han ansat på Det kgl. Teater og debuterede som Crown i "Porgy and Bess" i 1943. Han brød med Det kgl. Teater og gjorde international karriere, bl.a. ved flere tyske operaer. I 1951 ansat ved operaen i Krefeld. Fra 1952-1961 var han knyttet til Köln-operaen (og blev gift med sopranen Rita Bartos). Han havde opgaver bl.a. i Bayreuth som Alberich i "Nibelungens Ring" i 1958 og som Kurwenal i "Parsifal" i 1959. Han sang på Den Jyske Opera Marsk Stig i "Drot og Marsk" og titelpartiet i "Boris Godunov". Han havde hyppig gæsteoptræden i Danmark og fik efter 1960 igen opgaver på Det kgl. Teater bl.a. hovedrollen i "Don Giovanni", Kong Filip i "Don Carlos" samt Saul i "Saul og David".



Ib Hansen som Rodrigo og Frans Andersson som Kong Philip II
i "Don Carlos" på Det kgl. i jan. 1960

Frans Andersson, der var Århus studenternes æreskunstner, tilbød i 1964 boligsøgende studenter ved Århus Universitet værelser på sin feriegård på Helgenæs til en pris langt mindre end for tilsvarende værelser i Århus by.

Han trak sig tilbage fra scenen i 1969. Han blev især kendt for Giro 413-klassikeren "Jerusalem" eller "Den hellige Stad". Som det fremgår af udklippet ved "Den hellige Stad", fik Frans Andersson valget mellem at få 200 kr. her og nu plus procenter af salget, eller 400 kr. her og nu til endelig afregning. Han valgte det sidste… hvorefter pladen solgte mere end 100.000 ex.

Frans Andersson blev gift den 20. januar 1938 i Frederiksberg Slotskirke med kontorist Petrea Christiane Ludovika Hald (07-02-1912) og siden med Rita Bartos. Begge ægteskaber opløstes og i 1978 giftede han sig med skuespillerinden Helen Mathiasen.

I diskografien kan man se, at han vel nok er den kunstner, som har medvirket på flest juleplader – i hvert fald i forhold til det samlede output. I 78-tiden er der ikke udgivet ret mange egentlige operaplader med Frans Andersson, men mange salmer (ikke mindst jule-), gospels og danske sange. Heldigvis er der i CD-tiden taget revanche, som det kan ses. En del operetteting blev også indspillet.

Det er (endnu) ikke lykkedes mig at få Felix udgivelserne dateret endeligt eller bare at finde noget særligt om foretagendet. Der fandtes/findes også Felix Film (fra 1942-2005 nu: Lohse Film) og Felix Rejsebureau og det hele var ejet af Indre Mission.

Den fulde titel for LP: Polydor SLUPM 7024 er "Glædelig jul og godt nytår". For Polyphons single-vinyludgivelser (45 omdr.) i XM serien, ser det ud til, at de sidste Frans Andersson plader kom i 1960. Alle vinyl-udgivelser er listet under de tilsvarende 78'ere, mens illustrationerne er samlet bagerst.

Udnævnt til Kammersänger ved Berlins Staatsoper, i Østberlin.

De fleste Polyphon optagelser har fundet sted i Odd Fellow Palæet i Kbh. Ved overførsel til vinyl, har man givet et nyt "plade-side-matricenummer" efterfulgt af -45 i den fortløbende række. Hvis der var orgel som akkompagnement, fandt optagelsen som regel sted i Messiaskirken.

Fx EP'en EPS 16 "Magtfulde Toner", som fik HDK 3921-45 og 3922-45 den 25. marts 1955, selvom alle fire optagelser havde selvstændige matricenumre fra 1954.

En stor tak til Nationaldiskoteket on-line http://statsbiblioteket.dk/ og www.danskefilm.dk og til Robert Johannesson for mange scans – og ikke mindst hans diskografiske hjemmeside http://78opera.com … og til Jan Mikkelsen for utrættelig indsats ved scanneren.

hilsen

René Aagaard

Dato	Matrice	Titel mv.	Pladenummer
1942.04.	Kpo 4042-1	**En månskensnatt på Slottsbacken** Gluntarne, 1 Gunnar Wennerberg Kaj Oluf Buch: "Magistern" & Frans Andersson: "Glunten" Akk. Hans Hammer, piano	Odeon D 817





Scans: Robert Johannesson

Dato	Matrice	Titel mv.	Pladenummer
1942.04.	Kpo 4043-1	**En Solnedgång i Eklundshof-Skogen** Gluntarne, 2 Gunnar Wennerberg Kaj Oluf Buch:"Magistern" & Frans Andersson: "Glunten" Akk. Hans Hammer, piano	Odeon D 817

1942.04. Kpo 4044-1 **Hemmarsch från Eklundshof med en bondspelman** Odeon D 818
Gluntarne, 3
Gunnar Wennerberg
Kaj Oluf Buch: "Magistern" &
Frans Andersson: "Glunten"
Akk. Hans Hammer, piano



1942.04. Kpo 4045-1 **En qväll på kyrkogården – 1. del** Odeon D 819
Gluntarne, 4
Gunnar Wennerberg
Kaj Oluf Buch: "Magistern" &
Frans Andersson: "Glunten"
Akk.: Hans Hammer, piano





1942.04.	Kpo 4046-1	**En qväll på kyrkogården – 2. del** Gluntarne 4 Gunnar Wennerberg Kaj Oluf Buch: "Magistern" & Frans Andersson: "Glunten" Akk. Hans Hammer, piano	Odeon D 819
1942.04.	Kpo 4047-1	**Magisterns misslyckade serenad** Gluntarne 5 Gunnar Wennerberg Kaj Oluf Buch: "Magistern" & Frans Andersson: "Glunten" Akk. Hans Hammer, piano	Odeon D 818



Frans Andersson
d. kgl Teater
19/3. 43

1942.12.05. 0CS 2213-1 **Svenske Snapseviser I. Del** HMV X 6904
Arr.: Chr. Thomsen
Frans Andersson
med Stig Mervild Kvartetten
& Chr. Thomsens Ensemble







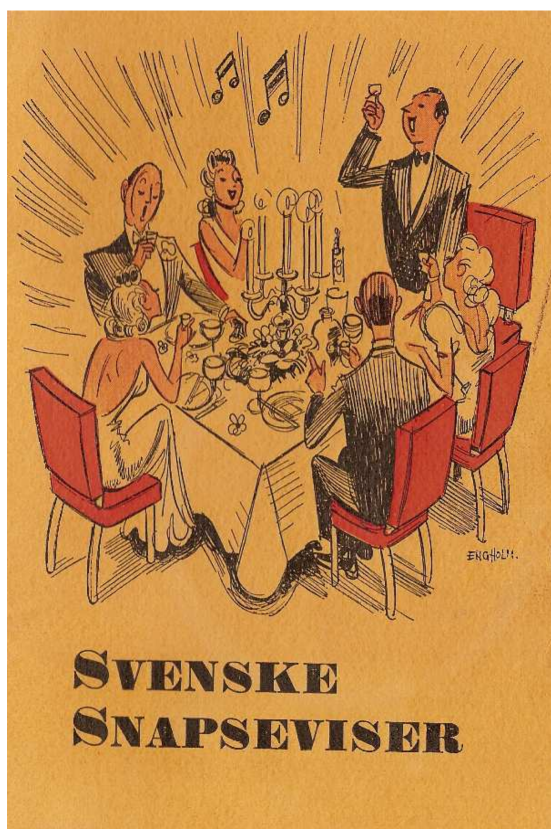


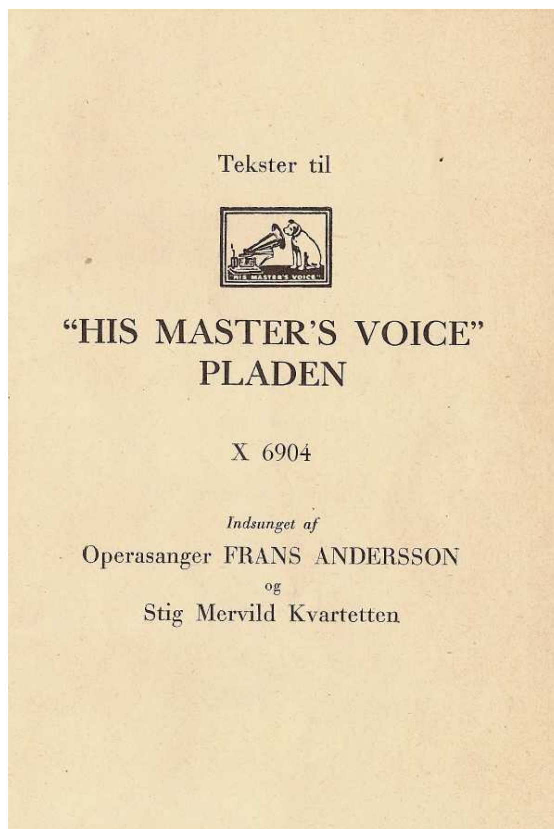


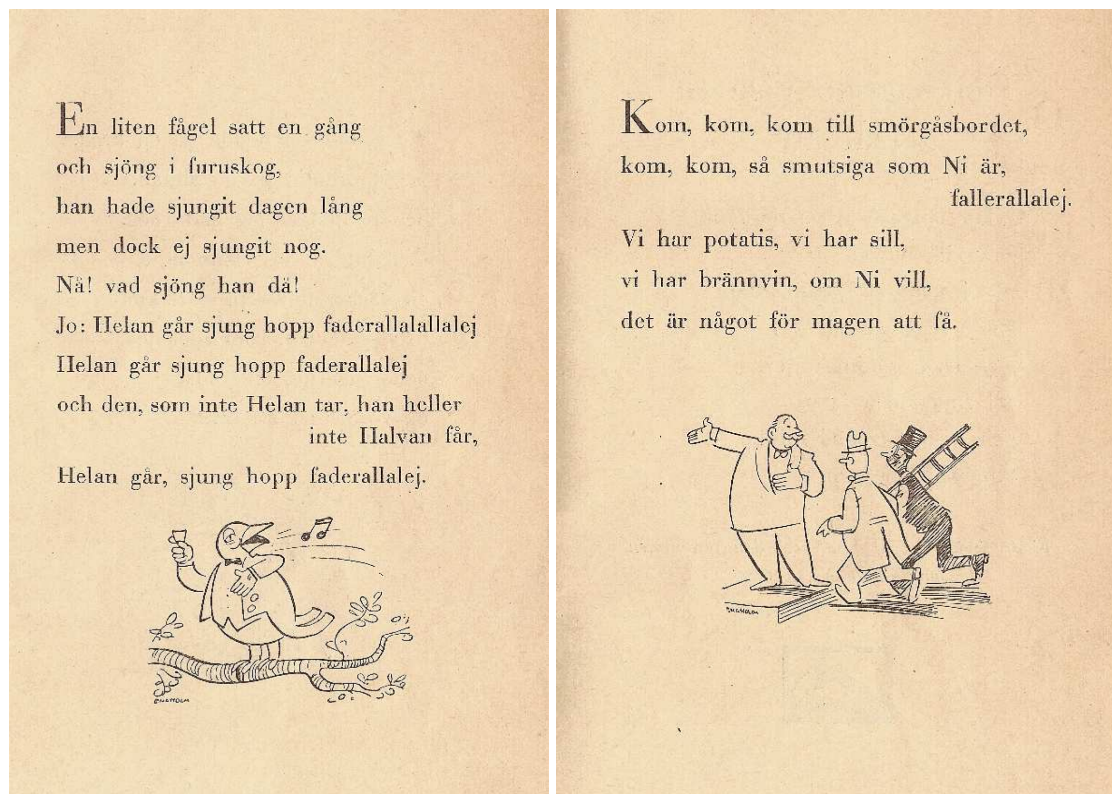


Made in England

1942.12.05. 0CS 2214-1 **Svenske Snapseviser II. Del** HMV X 6904
Arr.: Chr. Thomsen
Frans Andersson
med Stig Mervild Kvartetten
& Chr. Thomsens Ensemble






En liten fågel satt en gång
och sjöng i furuskog,
han hade sjungit dagen lång
men dock ej sjungit nog.
Nä! vad sjöng han då!
Jo: Helan går sjung hopp faderallalallalej
Helan går sjung hopp faderallalej
och den, som inte Helan tar, han heller
inte Halvan får,
Helan går, sjung hopp faderallalej.

Kom, kom, kom till smörgåsbordet,
kom, kom, så smutsiga som Ni är,
fallerallalej.
Vi har potatis, vi har sill,
vi har brännvin, om Ni vill,
det är något för magen att få.

Der udkom et fint lille 10-siders hæfte med alle drikkeviserne. 35 øre kostede det.
Seks "viser" på side ét af pladen og 7 på side to, så det er meget små "viser".
Scans: Robert Johannesson

1942.12.07. 0CS 2217-1 **Danmark** HMV X 6905
Børge Lundgaard
Frans Andersson – Pianoakk. Børge Lundgaard





1942.12.07. 0CS 2218-1 **Der rider en Konge** HMV X 6905
Poul Schierbeck/H.H. Seedorff-Pedersen
Frans Andersson – Pianoakk. Børge Lundgaard

Det Kongelige Teater

Tirsdag den 8. December 1942 Kl. 20

Fidelio

Opera i 2 Akter (4 Afdelinger) af Ludwig van Beethoven
Teksten af Joseph Sonnleithner og Friedrich Treitschke efter J. N. Bouilly
Oversættelsen ved Julius Lehmann

Sceneinstruktion: Poul Kanneworff — Den musikalske Ledelse: Egisto Tango

Personerne:

Don Fernando, Minister	Frans Andersson
Don Pizarro, Guvernør for et Statsfængsel	Holger Byrding
Florestan, Fange	Thyge Thygesen
Leonore, hans Hustru, under Navnet „Fidelio“	Else Schøtt
Rocco, Fangevogter	Einar Nørby
Marzelline, hans Datter	Inger Lis Hassing
Jaquino, Portner	Marius Jacobsen
2 Fanger	Egon Clemensen, Johannes Astrup

Handlingen foregaar i et spansk Statsfængsel
Dekorationen efter Skitser af Poul Kanneworff, udført af Axel Bruun

Mellem 1. og 2. Afdeling af 2. Akt udføres

Leonore Ouverture Nr. 3

Indgangen aabnes Kl. 19³⁰ — Forbi omtrent Kl. 22³⁰

Ugens Repertoire:

Onsdag Kl. 20: **Operaen Maskarade**
Torsdag Kl. 20: **Nei — Coppelia**
Fredag Kl.: 20 **Trubaduren**
Lørdag Kl. 20: * **En Kvinde er overflødig** (Uden Abonnement)

Til Forestillingerne med * sælges Billetter til de nye Rækker i 1. Parket

BILLETSALG:

Aftenforestillinger:
Billet-Telefon: Central 1765
Dobbelt Pris: 2 Dage før Forestillingsdagen Kl. 10—12 og 13—16
Forhøjet Pris: Forestillingsdagen Kl. 10—12
Almindelig Pris: Forestillingsdagen fra Kl. 13

Eftermiddagsforestillinger:
Billet-Telefon: Central 2830
Dagen før Forestillingsdagen Kl. 13—16
Forestillingsdagen fra Kl. 10

Billet-Telefonerne aabnes et Kvarter efter det paagældende Billetsalgs Begyndelse.

A/S L. IHRICH'S BOGTR. KBHVN.

EFTERTRYK FORBYDES

Det kgl. Tetater 8. dec. 1942. "Fidelio" med Frans Andersson som Don Fernando

1947.01.31.	HDK 2480	Sangen om Warszawa	ikke udsendt
1947.01.31.	HDK 2480 R	**Sangen om Warszawa**	Polyphon X 51163
		Albert Harris/John D. Jensen (= Victor Skaarup)	
		Arr. Peter Deutsch	
		Frans Andersson og Teddy Pedersen og hans Orkester	
		koblet med:	
(1947.01.31.	2481 hdk)	Godnat-Valsen	Polyphon X 51163
		Herbert Stothart/	
		John D. Jensen (= Victor Skaarup)	
		Arr. Peter Deutsch	
		Victor Cornelius	
		Teddy Pedersen og hans Orkester	

Mange af optagelser har efterhånden fået tilføjet et ”R” for reserve. Dette er dog første gang, at det fremgår af matricenummeret *på pladen*. Det må betyde, at man har anvendt reserve-taket? Som det ses, var det en stor succes, som udkom igennem mange år.



Scan: Tina & Lars





Scan tv: Jan Mikkelsen

Torsdag den 21. Marts 1946 Kl. 19[30]

CAVALLERIA RUSTICANA

(»Paa Sicilien«)

Opera i 1 Akt af PIETRO MASCAGNI, oversat af ERIK BØGH
Iscenesættelsen: SVEND METHLING. Den musikalske Ledelse: EGISTO TANGO
Dekorationen af AXEL BRUUN

PERSONERNE:

Lucia, Værtshusholderske .... *Ellen Nielsen*
Turiddu, hendes Søn .... *Stefan Islandi*
Santuzza, hans Kæreste ... . *Dorothy Larsen*
Alfio, Vetturin............... ... *Frans Andersson*
Lola, hans Hustru.............. *Else Brems*

Bønderfolk.

Handlingen foregaar i en siciliansk Landsby Paaskedag

"Cavelleria rusticana" 21. marts 1946 med bl.a. Íslandi, Brems og Andersson

1948.11.01. DAHDKE 211-1 **Arbejdets Sange I** Polyphon Z 60140
1948.11.01. DAHDKE 211-2 Arbejdets Sange I ikke udsendt
1948.11.01. DAHDKE 211-3 Arbejdets Sange I ikke udsendt

Fra Seklernes Morgen –
Der gyldnes igen en Arbejdsdag –
Lyt til nye Tiders Tanker - Her mødes Muld og Hav
Arr. Oskar Gyldmark
Frans Andersson, Bas
Stort Koncertorkester og Mandskor –
Dir. Oskar Gyldmark









1948.11.01. DAHDKE 212-1 **Arbejdets Sange II** Polyphon Z 60140
1948.11.01. DAHDKE 212-2 Arbejdets Sange II ikke udsendt

Ungdom er ikke de sløvede Sind –
Naar jeg ser et rødt Flag smælde –
Vi er Danmarks unge Hær - Danmark for Folket
Arr. Oskar Gyldmark
Frans Andersson, Bas
Stort Koncertorkester og Mandskor - Dir. Oskar Gyldmark

GRAMMOFONPLADER

POLYPHON. Vi vil begynde med at omtale et virkeligt godt potpourri over „Arbejdets sange“ af Oskar Gyldmark. Det er en indspilning som firmaet vil få glæde af. Alle de gamle kendte arbejdersange klinger frisk påny, fordi der ved indspilningen er benyttet et stort og godt orkester — et stort mandskor og som solist vor prægtige bassanger Frans Andersson. Orkester — korsang og solo gør, at denne plade ikke kommer til at virke ensformig. (st„ Pl. Z. 60140. A-B).

Fra ”Dansk Musiker Tidende” 16. juli 1949 – orkestret bestod af 27 mand.

1948 FX 107B **Swing low/Deep river** Felix C 5

Frans Andersson
med. Københavns Kammerkor, Guitar og Orgel - dir. Arne Bertelsen
Guitar: Carl Ormstrup og ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen





1948 FX 108B **Go down, Moses - Heav'n, heav'n** Felix C 5
1948 FX 108B **Go down, Moses - Heav'n, heav'n** (EP 45 omdr.) Felix 4507

Frans Andersson
med. Københavns Kammerkor, Guitar og Orgel - dir. Arne Bertelsen
Guitar: Carl Ormstrup og ved Messiaskirkens
Orgel Rich. H. Jørgensen

FRANS ANDERSSON PÅ PLADE IGEN



Frans Andersson

Efter en pause på omkring 20 år har kammersanger Frans Andersson på ny indsunget grammofonplader. Der er tale om seks sider, og blandt dem er to med ret ukendte julesange af Carl Nielsen. Pladerne er indspillet på HMV og kommer i handelen inden jul.

Frans Anderssons sidste pladeopgave var indspilningen af Den Hellige Stad (Jerusalem), som han indsang for grammofonforlaget Felix.

— Jeg var en fattig mand den gang, siger Frans Anderssom, og jeg fik valget mellem 400 kr. kontant eller 200 kr. og procenter. Jeg snuppede de 400 kr. Og så blev pladen en kæmpesucces. Måske en af de største i Danmark.

Der ligger en ganske pudsig forklaring bag, at man ikke i så mange år har set Frans Andersson i grammofonstudierne. Det viser sig, at samtlige danske selskaber har troet, at Frans Andersson havde en kontrakt med Felix. Det havde han imidlertid ikke, og det fandt man på HMV ud af for kort tid suden. Derefter var vejen til en ny kontrakt — på bedre vilkår — ikke lang.

★

På en af sine nye plader genopfrisker Frans Andersson samarbejdet med Arne Berthelsen, der stod for akkompagnementet på „Den Hellige Stad". Han dirigerer også til Kinzels „Evangeliemanden", hvor desuden medvirker et kor.

De to Carl Nielsen-sange er „Kom jul til jord" og „Himlen mørkner stor og skøn", som Andersson har haft på sit repertoire i flere år, men som er ret ukendte og ikke tidligere indspillet på plade. I alt har han indsunget seks pladesider.

Efter at have holdt et sabbatår går Frans Andersson nu i aktivitet igen. Mandag rejser han til Köln, hvor han har sit andet hjem for at indstudere en række operapartier, men ind imellem kommer han til Danmark, hvor han foreløbig har aftale med Det kgl. Teater om at synge ti aftener. Det bliver i „Tristan og Isolde" samt i „Boris Godunov."

Fleko

Scan: Jan Mikkelsen

For så vidt angår **"Den Hellige Stad"** er der udkommet en række "etiket-varianter", hvilket ikke er så underligt, da der angiveligt blev solgt mere end 100.000 ex af pladen! Der findes så sandelig også matrice-varianter!

Der er plader med matricenr.: 117 B/118 A og 117-2/118-2 og 117-3/118-3 for 30 cm pladerne, og de 25 cm pladerne har matrice FX 117 og FX 118 *uden* take-angivelse, men med det sædvanlige katalognummer P 9 (som vel burde have været B 9, men siden blev det ændret til X 9). Den norske udgave på NOMI er også 25 cm.

Så vidt jeg har kunnet høre og måle, er 30 cm udgaven en anelse længere end 25 cm udgaven.

Spillet samtidig, virker det som om, at 25 cm udgaven *er* et andet take, men det er minimale forskelle, måske er der blot tale om en lille tidsforskydning… takes i ( ) er ikke set – endnu!

1948	FX 117	**Den hellige stad, 1. del** (25 cm blå)	Felix P 9
1948	FX 117	**Den hellige stad, 1. del** (25 cm rød)	Felix X 9
1948	NO 117	**Den hellige stad, 1. del** (25 cm) (Norsk udg.)	NOMI 1
1948	FX 117-1 (A)	Den hellige stad, 1. del	ikke udsendt
1948	FX 117-2	**Den hellige stad, 1. del** (30 cm)	Felix Bestll nr. P 9
1948	FX 117-2	**Den hellige stad, 1. del** (30 cm)	Felix P 9
1948	FX 117-B	**Den hellige stad, 1. del** (30 cm)	Felix P 9
1948	FX 117-3 (C)	**Den hellige stad, 1. del** (30 cm)	Felix P 9
1948	FX 117?	**Den hellige stad, 1. del** (EP 45 omdr.)	Felix 4507
		Stephen Adams/Johannes Dam	
		Arr. og dir. Arne Bertelsen	
		Frans Andersson med Københavns kammerkor, harpe, strygere og orgel	
		også på:	
(2000)		The great Danish bass-baritone (CD)	Danacord DACOCD 553
(2005)		Fra Skattekisten (CD-3)	Hjemlandstoner 11317022

1948	FX 118	**Den hellige stad, 2. del** (25 cm blå)	Felix P 9
1948	FX 118	**Den hellige stad, 2. del** (25 cm rød)	Felix X 9
1948	NO 118	**Den hellige stad, 2. del** (25 cm) (Norsk udg.)	NOMI 1
1948	FX 118-A (1)	**Den hellige stad, 2. del** (30 cm)	Felix Bestill. nr. P 9
1948	FX 118-A (1)	**Den hellige stad, 2. del** (30 cm)	Felix P 9
1948	FX 118-2 (B)	**Den hellige stad, 2. del** (30 cm)	Felix P 9
1948	FX 118-3 (C)	**Den hellige stad, 2. del** (30 cm)	Felix P 9
1948	FX 118?	**Den hellige stad, 2. del** (EP 45 omdr.)	Felix 4507
		Stephen Adams/Johannes Dam	
		Arr. og dir. Arne Bertelsen	
		Frans Andersson med Københavns kammerkor, harpe, strygere og orgel	
		også på:	
(2000)		The great Danish bass-baritone (CD)	Danacord DACOCD 553
(2005)		Fra Skattekisten (CD-3)	Hjemlandstoner 11317022





To forskellige typer etiket på samme plade.
Scans: Jan Mikkelsen





Fx 117 B og Fx 118 A - 1. del og 2. del





Fx 117 B og Fx 118A – men samme etiket på begge sider (II del)





Hvid og guld – ukendte matricenr.(hentet fra Uruguay!!)





FX 117-2 og FX 118-2





FX 117-2 og FX 118-2





FX 117-3 og FX 118-3





FX 117-3 og FX 118-3





FX 117 og FX 118 – 25 cm – P 9





FX 117 og FX 118 – 25 cm – X 9
Scans: Jan Mikkelsen



NO 117 og NO 118
Scans: Robert Johannesson



”Den hellige Stad” node fra 1955

1948.09.22.	3317A,B,C	Lurtoner	ikke udsendt
1948.09.22.	3317D	**Lurtoner**	Tono K 3
		optaget paa Nationalmuseet	
		paa originale Lure fra Tellerup, Fyn (3000 år gl.)	
		Spillet af: Anker Albeck og Palmer Traulsen	
		Folkevisestrofe - Codex runicus	
		(Drømte mig en drøm i nat)	
		(DR’s pausesignal)	
		fra 13. Aarhundrede	
		Frans Andersson – a capella	
		Indspillet på Nationalmuseet	



1948.09.22.	3318A,B	Mariavise - Mit Hjerte brænder hedt som Baal	ikke udsendt
1948.09.22.	3318C	**Mariavise - Mit Hjerte brænder hedt som Baal**	Tono K 3
		af Peder Reff Lyllæ - 15. Aarhundrede	
		Frans Andersson – a capella	
		Indspillet på Nationalmuseet	

Pladen blev udsendt i et special-cover med dansk og engelsk tekst,
som fortæller og forklarer om lurerne

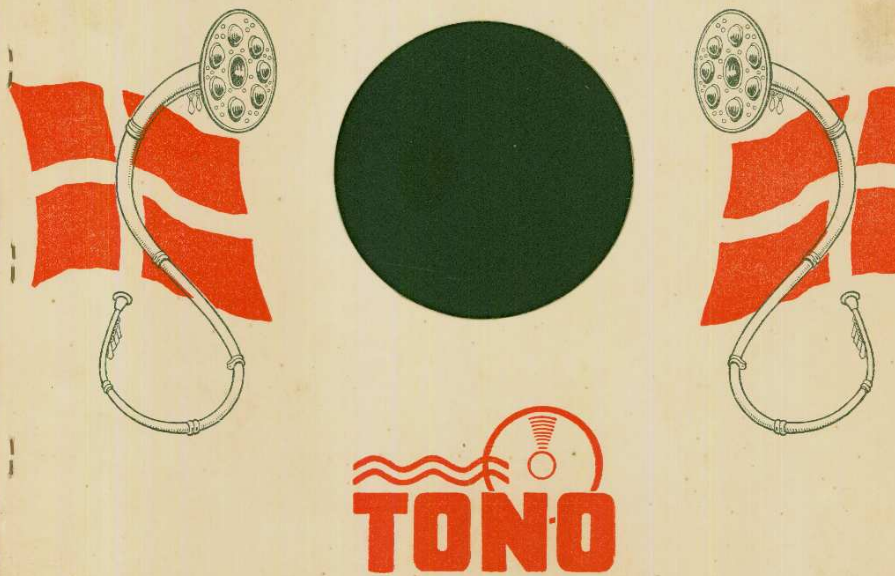
På nærværende plade er samlet prøver af den i Danmark tidligst forekommende musik.

no. 1. Fra en tid, der ligger ca. 3.000 år tilbage, er de instrumenter nået til os i intakt stand, på hvilke »Lurtoner« blæses. I den nordiske bronzealder benyttedes de såkaldte »Lurer«, parvis optrædende bronzestøbte horn, hvis pragtfuldt svingende symmetrisk modgående vindinger er en stiliseret efterligning af oksens horn, som et rituelt tempel- og processionsinstrument. Naturligvis ved vi intet sikkert om den musik, disse mosefundne klenodier har været bærer af, men de strofer, der her udføres, er et videnskabeligt underbygget forsøg på at finde frem til indenfor lurens ydeevne at skitsere en musik, der må anses for forenelig med bronzealderfolkets hele primitive kulturstade.

no. 2. I »Codex Runicus«, et med runer skrevet middelalderligt håndskrift af skånske lov, findes optegnet en folkevisestrofe, den ældste, vi kender. Med koralnoder er angivet melodien til et fireliniet vers, hvortil omkvædet mangler. Desværre dækker teksten kun den første halvstrofe, således at dette samtidige minde om middelalderens danske toner kun er en Torso. Melodien vil være kendt fra dens anvendelse i den danske Statsradiofoni som pausesignal.

no. 3. Af det melodistof, der i senmiddelalderen trivedes indenfor kirkens enemærker, gengives her en Maria-vise, hvis tekst hidrører fra en indenfor den lyriske Madonnadigtning i Danmark højt fortjent klerk Peder Ræff, muligvis af Dominikanernes orden. Hans stærkt verdsligt farvede billedsprog betegnes som højdepunktet i dansk Mariadigtning. Om melodiens ophavsmand er den samme som tekstens, vides ikke, men dens toner anses for utvivlsomt danske og står folkevisen nær.

Godtfred Skjerne.



The idea of this record is to present some examples of the earliest Danish music.

no. 1. From a period dating more than 3000 years back in history, the instruments on which "Lur"-music is played have reached us intact. In the northern Bronze Age the "Lurs" were used as a ritual instrument in temples and processions. They always appear in pairs, splendidly and symmetrically twisted in opposite directions as a conventional imitation of the horns of the ox. Of course, we have no precise knowledge of the music produced with these treasures, found as they were in the depth of bogs, but the fragments rendered here represent a scientific experiment to sketch out, within the limits of the "Lur", a music which may be considered compatible with the primitive cultural level of the Bronze Age people.

no. 2. In "Codex Runicus", a medieval manuscript from "Scanian Law-Book", written in runes, we find a fragment of an ancient Danish ballad, the oldest ballad known to us. This fragment, in choral notation, gives the melody of a four-lined verse of which the chorus is missing. Unfortunately, the words cover only the first half-stanza, so that this reminiscence of Danish music only stands as a torso. The melody will be known from the Danish State Radio, where it is used as an interval signal.

no. 3. Among the songs of the Middle Ages sung within the precincts of the church, is rendered a song to the Virgin Mary, the words of which can be traced back to Peder Ræff, a highly merited cleric within Danish lyrical Madonna poetry, and probably a Dominican friar. His figurative and pronouncedly secular language is considered the climax in Danish Madonna poetry. It is not known whether the composer is identical with the author of the words, but its music is considered to be Danish beyond any doubt and closely related to that of the ballad.



1949.03.25.	3438A,B,C	Oklahoma 1. del	ikke udsendt
1949.03.25.	3438D-1	**Oklahoma 1. del**	Tono X 25151
		Oklahoma - People will say we're in love –	
		Out of my dreams - Oh, what a beautiful morning	
		Ricard Rodgers/Oscar Hammerstein 2	
		Sang: Inge Frey og Frans Andersson (på engelsk)	
		Radio-underholdningsorkesteret - dir. Ove Peters	
		Optaget i Studie 2, Statsradiofonien	





1949.03.25.	3439A,B	Oklahoma 2. del	ikke udsendt
1949.03.25.	3439C-1?	Oklahoma 2. del	ikke udsendt
1949.03.25.	3439C-2	**Oklahoma 2. del**	Tono X 25151
		The surrey with the pringe on the top –	
		Many a new day - Kansas City - I can't say no	
		Ricard Rodgers/Oscar Hammerstein 2	
		Sang: Inge Frey og Frans Andersson (på engelsk)	
		Radio-underholdningsorkesteret - dir. Ove Peters	
		Optaget i Studie 2, Statsradiofonien	

1949.03.25.	3440A,B,C	Annie get your gun I	ikke udsendt
1949.03.25.	3440D - 1	**Annie get your gun I**	Tono X 25152
		Who do you love I hope - The girl that I marry – The say it's wonderful Irving Berlin Sang: Inge Frey og Frans Andersson (på engelsk) Radio-underholdningsorkesteret - dir. Ove Peters Optaget i Studie 2, Statsradiofonien	



Scans: Jan Mikkelsen

1949.03.25.	3441A,B,C,D	Annie get your gun II	ikke udsendt
1949.03.25.	3441E - 2	**Annie get your gun II**	Tono X 25152
		Anything you can do - Doin what comes natur'lly – You can't get a man with a gun Irving Berlin Sang: Inge Frey og Frans Andersson (på engelsk) Radio-underholdningsorkesteret - dir. Ove Peters Optaget i Studie 2, Statsradiofonien	

1949.03.25. 3442A Anything you can do — ikke udsendt
1949.03.25. 3442B **Anything you can do** — Tono L 28031
fra "Annie get your gun"
Irving Berlin
Sang: Inge Frey og Frans Andersson (på engelsk)
med Radio-underholdningsorkesteret – dir.: Ove Peters
Optaget i Studie 2, Statsradiofonien



Scans: Jan Mikkelsen

1949.03.25. 3443A They say it's wonderful — ikke udsendt
1949.03.25. 3443B **They say it's wonderful** — Tono L 28031
fra "Annie get your gun"
Irving Berlin
Sang: Inge Frey og Frans Andersson (på engelsk)
med Radio-underholdningsorkesteret – dir.: Ove Peters
Optaget i Studie 2, Statsradiofonien

1949.06/07. **Midsommervisen** — fra radio
af “Der var Engang”
P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann
Frans Andersson
med Orkester dir. Johan Hye-Knudsen

Fra en reportage fra friluftsspillet ”Der var Engang” opført i Dyrehaven.
Premiere i juni 1949. Udsendelsen – 20 min. – blev sendt 10.07.1949.

Henrik Engelbrecht har lagt lyden op på YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=LUL4mzTuNvM

1949.11.16. HDK 2735 **Jeg takker dig Gud** Polyphon X 51316
Busse Drechsel/Ungdomsdigt af Robert Storm Petersen
Frans Andersson
obligat violin Wandy Tworek –
ved flyglet Herluf Aurvig
koblet med:
(1949.11.16. HDK 2734) Ave Maria Polyphon X 51316
Busse Drechsel
Arr. Emil Reesen
Wandy Tworek og strygeork.





Scan th: Jan Mikkelsen

1950.03.24.	FX 177-1	Gør portene vide	ikke udsendt
1950.03.24	FX 177-2 G	**Gør portene vide**	Felix P 39
1950.03.24	FX 177-2	**Gør portene vide** (EP 45 omdr.)	Felix 4507

af "Davids salmer"
Gunnar Wennerberg
Frans Andersson med Københavns Kammerkor - dir. Arne Bertelsen
ved orglet Hjalmar Jensen - harpeledsagelse Käthe Hiesiger





Scans: Jan Mikkelsen

1950.03.24	FX 178-1	**Min sjæl higer og længes**	ikke udsendt
1950.03.24	FX 178-2 C	**Min sjæl higer og længes**	Felix P 39

af "Davids salmer"
Gunnar Wennerberg
Frans Andersson med Københavns Kammerkor - dir: Arne Bertelsen
ved orglet: Hjalmar Jensen

1950.02.06. 2774 HDK **Nobody knows de trouble I see** Polyphon X 51334
Trad. Arr. Emil Reesen
Frans Andersson med Medlemmer af Det kgl. Kapel og Kor –
Dirigent Emil Reesen



19502.06. 2775 HDK **Old black Joe** Polyphon X 51335
Stephen C. Foster
Arr. Emil Reesen
Frans Andersson
med Medlemmer af Det kgl. Kapel - dir. Emil Reesen



Foto th: Ulrik Birk Lauridsen

1950.02.06. 2776 HDK **Ol' man river** Polyphon X 51335
Jerome Kern/Oscar Hammerstein II
Arr. Emil Reesen
Frans Andersson
med Medlemmer af Det kgl. Kapel - dir. Emil Reesen

1950.02.06. 2777 HDK **I got a robe - Heav'n - Heav'n** Polyphon X 51334
Negro spiritual
Arr. Emil Reesen
Frans Andersson med Medlemmer af Det kgl. Kapel og Kor – Dirigent Emil Reesen



1950.05.02. HDK 2787 **Den ældgamle sol** Polyphon X 51338
That lucky old sun
Beasley Smith/Otto Leisner
Arr. Peter Deutsch
Frans Andersson
Teddy Petersen og hans Orkester samt herrekor





1950.05.02. HDK 2788 **Dans nu, Matilda** Polyphon X 51338
Waltzing Matilda
Marie Cowan/Lulu Ziegler & Victor Skaarup
Arr. Peter Deutsch
Frans Andersson
Teddy Petersen og hans Orkester samt herrekor



1951.01.22. AHDK 2911-1 Pramdragerens Sang ikke udsendt
1951.01.22. AHDK 2911-2 **Pramdragerens Sang** Polyphon Z 60145
Ei ukhnem - Gl. russisk folkesang/
bearb. af Chaliapine og Koeneman – sunget på russisk
Arr. Emil Reesen
Frans Andersson med kor
Symfoniorkester - dir. Emil Reesen









1951.01.22. AHDK 2912	**Stenka rasin** Gammel russisk folkesang – sunget på russisk Arr. Emil Reesen Frans Andersson med kor Symfoniorkester - dir. Emil Reesen	Polyphon Z 60145
1951.01.22. AHDK 2913	**My curly headed baby** G.H. Clutsam Arr. Emil Reesen Frans Andersson med kor Symfoniorkester - dir. Emil Reesen	Polyphon ikke udsendt?
1951.01.22. AHDK 2914	**Carry me back to old Virginny** James A. bland	Polyphon ikke udsendt?

Arr. Emil Reesen
Frans Andersson
Symfoniorkester - dir. Emil Reesen

Optagebog: ”2 anvendes”. Pladenummer ikke anført

1951.03.6-7. AHDK 2921 **Were you there?** Polyphon Z 60148
Trad. Negro spiritual
Frans Andersson –
ved orglet Kjeld Bonfils





1951.03.6.-7. AHDK 2922 **Goin' home** Polyphon Z 60148
Negro spiritual - Fisher
Frans Andersson –
ved orglet Kjeld Bonfils



Frans Andersson



. . . og sangen fortsætter

FRANS ANDERSSON, bas
med SYMFONIORKESTER og KOR
dirigent: EMIL REESEN

Z 60145 kr. 7,50 — **Pramdragerens sang** (Ei Uhknem) gl. russisk folkesang arr. Chaljapine, Koeneman
Stenka Rasin gl. russisk folkesang

ved orglet: KJELD BONFILS

Z 60148	**Were you there?**	Negro spiritual
kr. 7,50	**Goin' home**	Negro spiritual, arr.: Fisher

med medlemmer af Det kgl. kapel og kor
dirigent: EMIL REESEN

X 51334	**Nobody knows de trouble I see**	Negro spiritual, arr.: Emil Reesen
kr. 5,75	**I got a robe**	Negro spiritual, arr.: Emil Reesen
X 51335	**Old black Joe**	S. Foster, arr.: Reesen
kr. 5,75	**Ol' man river**	Kern, O. Hammerstein II

med ORKESTER og HERREKOR

X 51338	**Den ældgamle sol**	Beasley Smith, Otto Leisner
kr. 5,75	(That lucky old sun)	
	Dans nu, Matilda	Marie Cowan, Lulu Ziegler, Victor Skaarup
	(Waltzing Matilda)	

Fra Polyphons 1951 katalog – med både nye og gamle indspilninger

1951.03.07. HDK 2923 **Old folks at home** Polyphon X 51406
Stephen Foster;
Frans Andersson – sunget på engelsk
ved hammondorglet Kjeld Bonfils





1951.03.07. HDK 2924 **Darling Nelly Gray** Polyphon X 51406
R.B. Hanby
Frans Andersson – sunget på engelsk
ved hammondorglet Kjeld Bonfils

1951.05.25. HDK 2973 **Annie Laurie** Polyphon ikke udsendt?
Wm. Douglas of Fingland/Gl. skotsk mel.
Frans Andersson
ved hammondorglet Kjeld Bonfils

1951.05.25. HDK 2974 **Loch Lomond** Polyphon ikke udsendt?
Lady John Scott/Gl. skotsk mel.
Frans Andersson
ved hammondorglet Kjeld Bonfils

1951.08.24. FX 209 **Dejlig er jorden** Felix F 55
Schlesisk folkemelodi/B.S. Ingemann
Frans Andersson - ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken





Scans: Jan Mikkelsen

1951.08.24. FX 210 **Udrust dig, helt fra Golgata** Felix F 55
Niels W. Gade/Johs. Ewald
Frans Andersson - ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.08.24. FX 211	**Vær priset, Jesus Krist** **Vær priset, Jesus Krist** (45 omdr) også på CD-3 (2005): Fra Skattekisten (CD) W. Shrubsole/Edw. Perronet Frans Andersson - ved orglet Hjalmar Jensen Optaget af Tono i Messiaskirken	Felix Ø 56 Felix S-4533 Hjemlandstoner 11317022





1951.08.24. FX 212	**Jeg er en fremmed** **Jeg er en fremmed** (45 omdr) også på CD-3 (2005): Fra Skattekisten (CD) O. Ahnfeldt/Dana-Shindler, Rosenius Frans Andersson - ved orglet Hjalmar Jensen Optaget af Tono i Messiaskirken	Felix Ø 56 Felix S-4533 Hjemlandstoner 11317022

Ifølge Tono's optagelsesbilag har man lavet en "genoptagelse" af FX 211 o FX 212, måske med henblik på vinyludgivelse?

1954.09.03. FX 211	**Vær priset, Jesus Krist** (45 omdr) også på CD-3 (2005): Fra Skattekisten (CD) W. Shrubsole/Edw. Perronet Frans Andersson - ved orglet Hjalmar Jensen	Felix S-4533 Hjemlandstoner 11317022
1954.09.03. FX 212	**Jeg er en fremmed** (45 omdr) O. Ahnfeldt/Dana-Shindler, Rosenius Sang: Frans Andersson – ved orglet Hjalmar Jensen Optaget af Tono i Kildevældskirken	Felix S-4533

1952.08.25. DHDK 3189-1 **Judex - Som et lys, der slukkes** Polyphon Z 60151
1952.08.25. DHDK 3189-1 **Judex - Som et lys, der slukkes** (45 omdr) Polyphon XM 61957
Charles Gounod/H. Carlsen
Optaget i Sct. Pauls Kirke, Kbh.
Arr. Emil Reesen
Frans Andersson
med stort orkester og orgel v/Svend Pedersen –
dir. Emil Reesen





1952.08.25. DHDK 3190-1 **Tonerna** Polyphon Z 60151
1952.08.25. DHDK 3190-1 **Tonerna** (45 omdr) Polyphon XM 61957
C.L. Sjöberg/E.G. Geijer
Optaget i Sct. Pauls Kirke, Kbh.
Arr. Emil Reesen
Frans Andersson
med stort orkester og orgel v/Svend Pedersen –
dir. Emil Reesen

1953.08.27. 4589 **Flaget** Tono L 28065
41257-2-a **Flaget** (45 omdr) Tono 45-ST 41257
Georg Rygaard/Axel Juul
Frans Andersson
m. Statsradiofoniens underholdningsork. dir. Kai Mortensen





Scan: Robert Johannesson

1953.08.27. 4590 **Danmarks dreng** Tono L 28065
Poul Schierbeck/Axel Garff
Frans Andersson
m. Statsradiofoniens underholdningsork. dir. Kai Mortensen



1953.08.27. 4593 **O, hellige nat** Tono X 25188
Noël
Ad. Adam
Frans Andersson med Københavns kammerkor - dir. Arne Bertelsen
ved orglet Rich. Østerfeldt





Scans: Jan Mikkelsen



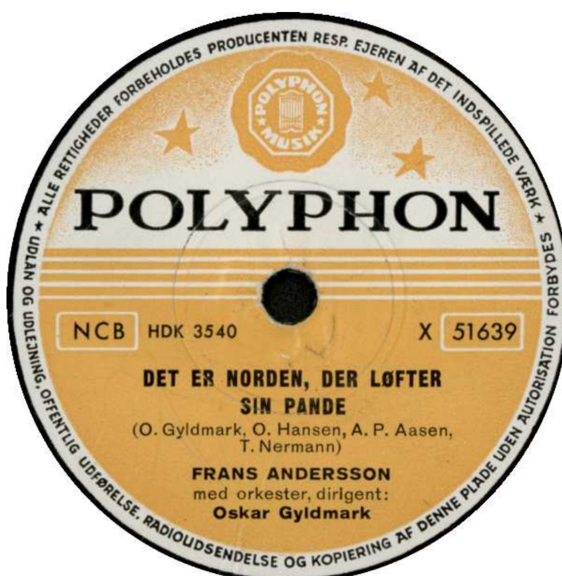


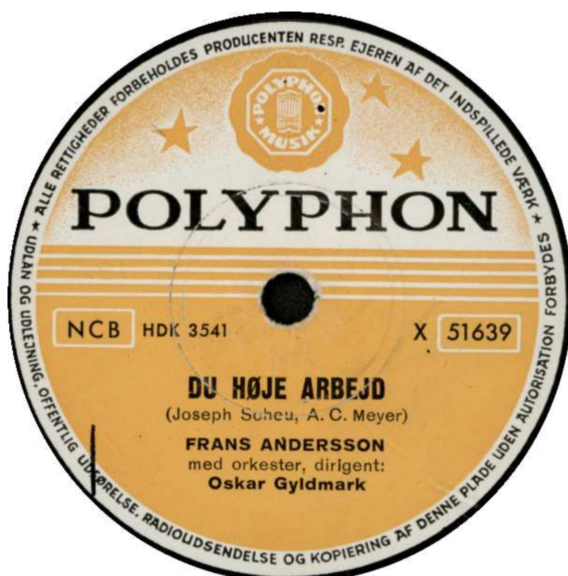
1953.08.27. 4594 **Kongernes konge** Tono X 25188
41257-1-a **Kongernes konge** (45 omdr) Tono 45-ST 41257
E. Horneman/Adolf v. d. Recke
Frans Andersson med Københavns kammerkor - dir. Arne Bertelsen
ved orglet Rich. Østerfeldt



Tono 45-ST 41257

1953.11.23. HDK 3540-1,2 **Det er Norden, der løfter sin pande** ikke udsendt
1953.11.23. HDK 3540-3 **Det er Norden, der løfter sin pande** Polyphon X 51639
Oscar Gyldmark,/Oscar Hansen,
Aren Paasche Aasen, Ture Nermann
Arr. Oskar Gyldmark
Frans Andersson
med ork. dir. Oskar Gyldmark





1953.11.13. HDK 3541-1 **Du høje arbejd** Polyphon X 51639
Joseph Scheu/A.C. Meyer
Arr. Oskar Gyldmark
Frans Andersson
med ork. dir. Oskar Gyldmark

1954.09.02.	HDK 3732-1	**Den store Mester kommer**	Polyphon HA 70050
1954.09.02.	HDK 3732	**Den store Mester kommer** (EP: Magtfulde Toner)	Polyphon EPS 19
		C. Hofmann/B.S. Ingemann	
		Frans Andersson - ved orglet Arne Berthelsen	



1954.09.02.	HDK 3733	**Glade jul, dejlige jul**	Polyphon HA 70051
1954.09.02.	HDK 3733	**Glade jul, dejlige jul** (45 omdr.)	Polyphon XM 61921
1954.09.02.	HDK 3733-1	**Glade jul, dejlige jul** (EP)	Polyphon EPS 28
1954.09.02.	HDK 3733-1	**Glade jul, dejlige jul** (EP)	Polydor EPS 28
1954 (1968)	HDK 3733-1	**Glade jul, dejlige jul** (LP: Glædelig Jul)	Polydor SLUPM 7024
1954 (1996)	HDK 3733-1	**Glade jul, dejlige jul** (CD: Glædelig Jul)	National CD 81560
1955 (2008)	HDK 3733-1	**Glade jul, dejlige jul** (CD: Glædelig Jul)	Ploug PPCM 45
		Franz Gruber/B.S. Ingemann	
		Frans Andersson - ved orglet Arne Berthelsen	
		takenr. angivet med en *	





1954.09.02.	HDK 3734-1	Kimer i klokker	ikke udsendt
1954.09.02.	HDK 3734-2	Kimer i klokker	ikke udsendt
1954.09.02.	HDK 3734-3	**Kimer i klokker**	Polyphon HA 70051
1954.09.02.	HDK4681-45	**Kimer i klokker** (45 omdr) (1959)	Polyphon XM 61921
1954.09.02.	HDK 3734-3	**Kimer i klokker** (EP)	Polyphon EPS 28
1954.09.02.	HDK 3734-3	**Kimer i klokker** (EP)	Polydor EPS 28
		Henrik Rung/N.F.S. Grundtvig	
		Frans Andersson - ved orglet Arne Berthelsen	
		takenr. angivet med en trekant	

1954.09.02. HDK 3735-1 **Den store, hvide flok** Polyphon HA 70050
1954.09.02. HDK 3735 **Den store, hvide flok** (EP: Magtfulde Toner) Polyphon EPS 19
Grieg/H.A. Brorson
Frans Andersson
og Københavns Kammerkor ved orgelet Arne Berthelsen



1954.09.02. HDK 3736-1 **Jeg har hørt om en stad** Polyphon HA 70049
1954.09.02. HDK 3736-1 **Jeg har hørt om en stad** (45 omdr.) Polyphon XM 61945
1954.09.02. HDK 3736 **Jeg har hørt om en stad** (45 omdr.) Polydor XM 61945
1954.09.02. HDK 3736 **Jeg har hørt om en stad** (EP: Magtfulde Toner) Polyphon EPS 19
Russisk folkemelodi/Helge Hampe
Frans Andersson
og Københavns Kammerkor ved orglet Arne Berthelsen





Scans: Jan Mikkelsen

1954.09.02.	HDK 3737-1	**Jeg ved et træ**	Polyphon HA 70049
1954.09.02.	HDK 3737	**Jeg ved et træ** (EP: Magtfulde Toner)	Polyphon EPS 19
		Russisk folkemelodi/opt. af Frans Andersson	
		arr. Arne Berthelsen/tekst: Helge Hampe	
		Frans Andersson	
		og Københavns Kammerkor ved orglet Arne Berthelsen	

1955.09.01	HDK 3997-1	**Julen har bragt velsignet bud**	Polyphon HA 70053
1955.09.01	HDK 3997	**Julen har bragt velsignet bud** (45 omdr)	Polyphon XM 61922
1955.09.01	HDK 3997	**Julen har bragt velsignet bud** (EP)	Polydor EPS 28
		C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann	
		Optaget i Messiaskirken	
		Frans Andersson - ved orglet Arne Bertelsen	





Scans: Jan Mikkelsen

1955.09.01	HDK 3998-1	**Det kimer nu til julefest**	Polyphon HA 70053
1955.09.01	HDK 3998	**Det kimer nu til julefest** (45 omdr) (1959)	Polyphon XM 61922
1955.09.01	HDK 3998	**Det kimer nu til julefest** (EP)	Polyphon EPS 28
1955.09.01	HDK 3998	**Det kimer nu til julefest** (EP)	Polydor EPS 28
1955 (1968)	HDK 3998	**Det kimer nu til julefest** (LP: Glædelig Jul)	Polydor SLUPM 7024
1955 (1988)	HDK 3998	**Det kimer nu til julefest** (LP: Rigtig dansk jul)	Fanfare FANLP 8830
1955 (1988)	HDK 3998	**Det kimer nu til julefest** (CD: Rigtig dansk jul)	Fanfare FANCD 8830
1955 (2008)	HDK 3998	**Det kimer nu til julefest** (CD: Glædelig Jul)	Ploug PPCM 45
		C. Balle/N.F.S. Grundtvig	
		Optaget i Messiaskirken	
		Frans Andersson - ved orglet Arne Bertelsen	

1955.09.01 HDK 3999-1 **Ave Maria** Polyphon HA 70054
1955.09.01 HDK 3999 **Ave Maria** (45 omdr.) Polyphon XM 61945
1955.09.01 HDK 3999 **Ave Maria** (45 omdr.) Polydor XM 61945

Hugo Gyldmark/Kay Rostgaard-Frøhne
Optaget i Messiaskirken
Frans Andersson
med Københavns kammerkor og strygekvartet
ved orglet Arne Bertelsen



Scan: Jan Mikkelsen

1955.09.01 HKD 4000-1 **Santa Maria** Polyphon HA 70054

Ernst Paul - Optaget i Messiaskirken
Frans Andersson
med Københavns kammerkor
ved orglet Arne Bertelsen



Scan: Jan Mikkelsen

1955.09.01 HDK 4001-1 **Der står et slot i Vesterled** Polyphon HA 70055
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Optaget i Messiaskirken
Frans Andersson
ved orglet Arne Bertelsen med
Københavns kammerkor og strygekvartet



Scan: Jan Mikkelsen

1955.09.01 HDK 4002-1 **Fred hviler over land og by** Polyphon HA 70055
R. Bay/B.S. Ingemann
Optaget i Messiaskirken
Frans Andersson - ved orglet Arne Bertelsen



Scans: Jan Mikkelsen

1955.10.01. HDK 4013 **Det kimer nu til julefest del 1**. Polyphon ?
C. Balle-Grundtvig
Frans Andersson

1955.10.01. HDK 4014 **Det kimer nu til julefest del 2**. Polyphon ?
C. Balle-Grundtvig
Frans Andersson
Måske indgår disse to optagelser kun i
LP-udgaverne?



Golden Melodrams 14 CD sæt af ”Ringen” 1958 i Bayreuth

1958 (2001) **Der Ring des Nibelungen** (CD-14) Golden Melodram GM 1.0052
Liveoptagelse fra Festspielhaus Bayreuth
Bayreuth Festspils kor og orkester
Dir. Hans Knappertsbusch

1958.07.27. **Das Rheingold**
Wotan: Hans Hotter
Donner: Erik Saerden
Froh: Sándor Kónya
Loge: Fritz Uhl
Alberich: **Frans Andersson**
Mime: Gerhard Stolze
Fasolt: Theo Adam
Fafner: Josef Greindl
Fricka: Rita Gorr
Freia: Elisabeth Grümmer
Erda: Maria von Ilosvay
Woglinde: Dorothea Siebert
Woglunde: Claudia Hellmann
Flosshilde: Ursula Boese

1958.07.28.		Walküre uden Frans Andersson	
1958.07.30.		**Siegfried** Siegfried: Wolfgang Windgassen Mime: Gerhard Stolze Brünhilde: Astrid Varnay Wanderer: Hans Hotter Alberich: **Frans Andersson** Fafner: Josef Greindl Erda: Maria von Ilosvay Waldvogel: Dorothea Siebert	
1958.08.01.		**Götterdämmerung** Brünhilde: Astrid Varnay Siegfried: Wolfgang Windgassen Hagen: Josef Greindl Alberich: **Frans Andersson** Gunther: Otto Wiener Gutrune: Elisabeth Grümmer Waltraute: Jean Madeira Woglinde: Dorothea Siebert Wellgunde: Claudia Hellmann Flosshilde: Ursula Boese 1. Norne: Jean Madeira 2. Norne: Ursula Boese 3. Norne: Rita Gorr	
	(2012?)	**Music of Carl Nielsen, Vol. 3** (CD-3) Opera CD-udgave: Både "Maskarade" og "Saul og David" Carl Nielsen/Vilhelm Andersen	Danacord DACOCD 357-59
1960.05.23.	(1986)	**Music of Carl Nielsen, Vol. 3** (LP-2)	Danacord DACO 166-167
1960.05.23.	(1995)	**Saul og David** (CD-3) **"Saul og David:** DR studie 1 **Andersson, Frans** - Møller, Niels - Guldbæk, Ruth – Philipsen, Christine - Svendsen, Otte - Wedel, Mogens – Wolstad, Odd – Blanke, Christen – Frey, Inge – Kordir. Svend S. Schultz Danmarks Radiosymfoniorkester – Dir. Thomas Jensen, Danmarks Radios Kor, dir: Svend S. Schultz, Danmarks Radios Symfoni Orkester. Optaget i studie 1 i DR	Danacord DACOCD 357-59

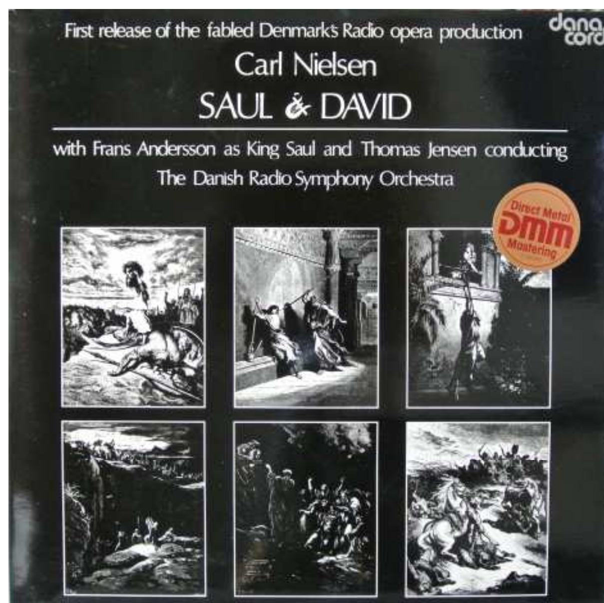


Foto Ulrik Birk Lauridsen

1960.10.28. HDK 4852-45 **Vor Gud han er så fast en borg** (45 omdr.) Polyphon XM 61967
Trad./Th. Laub
Frans Andersson - orgel Arne Bertelsen
Optaget i Messiaskirken



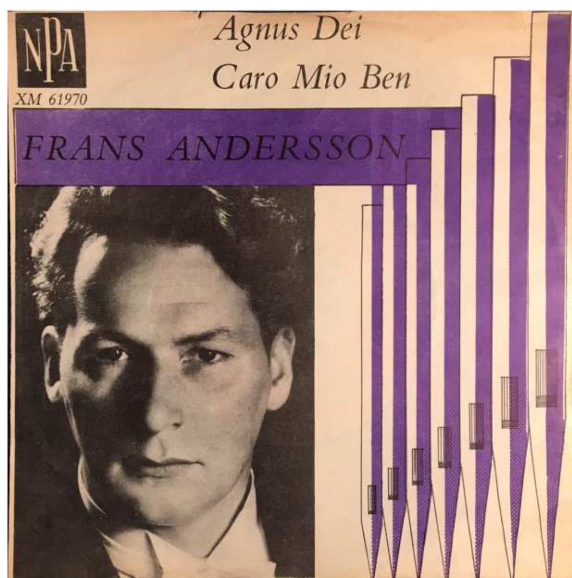


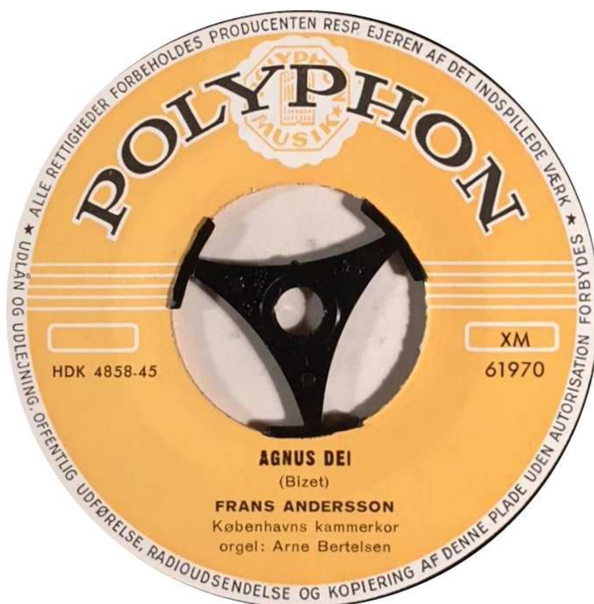
Scans: Jan Mikkelsen (samme etiket på begge sider)

1960.10.28. HDK 4853 **Dejlig er jorden** (45 omdr.) Polyphon XM 61967
Trad./B.S. Ingemann
Frans Andersson - orgel Arne Bertelsen
Optaget i Messiaskirken

1960.10.28.	HDK 4858	**Agnus dei** (45 omdr)	Polyphon XM 61970
1960	(1968)	**Agnus dei** (LP: Glædelig Jul)	Polydor SLUPM 7024
1960	(1996)	**Agnus dei** (CD: Glædelig Jul)	National CD 81560
1960	(2008)	**Agnus dei** (CD: Glædelig Jul)	Ploug PPCM 45

Bizet
Frans Andersson
orgel Arne Bertelsen med Københavns kammerkor
Optaget i Messiaskirken







Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1960.10.28.	HDK 4859	**Caro mio ben** (45 omdr)	Polyphon XM 61970

Giordani
Frans Andersson - orgel Arne Bertelsen
Optaget i Messiaskirken

1960.11.16. HDK 4846-47 **Dejlige jul** (LP) Polyphon LPP 404

Side 1:
Glade jul, dejlige jul
Julen har bragt velsignet bud
Det kimer nu til julefest
Et barn er født i Bethlehem
Højt fra træets grønne top
Frans Andersson, Katy Bødtger med pigekor
1-4: ved orglet Arne Bertelsen
5: ork. under ledelse af Ove Peters

Side 2:
Sikken voldsom trængsel og alarm
Du kære gamle julemand
Skal vi klippe vore julehjerter sammen
Juletræet med sin pynt
Der er noget i luften
Katy Bødtger, Victor Cornelius med pigekor
1: ork. under ledelse af Ove Peters
2: akk. med violin: Elo Magnusen
3-4: ork. under ledelse af Ole Mortensen
5: ved orglet: Arne Bertelsen

1961.01.11. LHDK 4868 **C.E.F. Weyse** (LP 25 cm) Polyphon LUP 802
LHDK 4869 Tilrettelæggelse og direktion: Mogens Wöldike
Optaget i Odd Fellow Palæet
ved flyglet: Herman D. Koppel
Danmarks Radio's Kammerorkester

Indhold:
Den mørke nat forsvunden er
Franz Andersson, baryton –
Danmarks Radios Kammerorkester –
dirigent: Mogens Wöldike
også på LP: Sangen i Danmark Polydor SLUPM 7021
også på CD-2:
(2003) I Danmark er jeg født - den danske sangskat Universal UMD 9865766

Øvrige:
Nu vågne alle Guds fugle små
Kirsten Schultz, sopran - Herman D. Koppel, klaver
Vipper springe over klinge
Drengesopran fra Københavns Drengekor - Herman D. Koppel, klaver
Hyrden græsser sine får
Niels Brincker, tenor - Københavns Domkor –
Danmarks Radios Kammerorkester - dirigent: Mogens Wöldike
Solen sank bag grønne lund

Ib Hansen, baryton - Herman D. Koppel, klaver
Kommer hid I piger små
Københavns Drengekor - dirigent: Mogens Wöldike
Alt oprejst månen står
Ib Hansen, baryton - Herman D. Koppel, klaver
Vuggevise (Mit elskte barn)
Ellen Winther, sopran - Herman D. Koppel, klaver
Lysets engel går med glans
Ellen Winther, sopran - Herman D. Koppel, klaver
Storken sidder på bondens tag
Drengesopran fra Københavns Drengekor - Herman D. Koppel, klaver
Det er så yndigt at følges ad
Københavns Domkor - Herman D. Koppel, klaver –
dirigent: Mogens Wöldike
Hellige flamme
Københavns Domkors mænd - Herman D. Koppel, klaver –
dirigent: Mogens Wöldike
Tommeliden
Ellen Winther, sopran - Danmarks Radios Kammerorkester –
dirigent: Mogens Wöldike
Natten er så stille
Københavns Drengekor - dirigent: Mogens Wöldike
Bliv hos os når dagen hælder
Kirsten Schultz, sopran - Herman D. Koppel, klaver





Mens børnene venter –
glædelig jul og godt nytår (LP) Polydor 2443 011

Indhold:
Glade jul, dejlige jul
Julen har bragt velsignet bud
Det kimer nu til julefest
Højt fra træets grønne top
med Frans Andersson, Katy Bødtger med pigekor og orkester

øvrige:
Nu kommer julen
Peters jul
Nisse polka
Rudolf med den røde tud
På loftet sidder nissen
Sikken voldsom trængsel og alarm
Tak for alt i det gamle år

Rådhusklokkerne
Vær velkommen Herrens år
Birgitte med børnekor, Tove Maës, Mogens Wieth,
Sigrid Neiiendam, Pusle Helmuth med orkester, og Ulrik Cold

Julens toner (LP) Melody 2453047

Indhold:
Fra juleevangeliet
Et barn er født i Bethlehem
Glade jul, dejlige jul
Dejlig er den himmel blå
Julen har bragt velsignet bud
Det kimer nu til julefest
Højt fra træets grønne top
Nissernes vagtparade
Sikken voldsom trængsel og alarm
Jeg så julemanden kysse mor
Du kære gamle julemand
Skal vi klippe vore julehjerter sammen
Hvid jul
Vær velkommen Herrens år
med Frans Andersson, Ib Schønberg, Katy Bødtger, Carl Brisson,
Ellen Winther, Familen Andersen, Teddy Petersen, Ann Liza,
Musse Fenger-Eriksen, Victor Cornelius og Ulrik Cold,
Danmarks Radios Pigekor med akkompagnement

1969.09.04.-05. **Jul i kirken** (LP) HMV KELP 133
Prod. Per Sørensen – optaget i Messiaskirken
Frans Andersson (kun på **fede** titler)
og Radiodrengekoret

Side 1:
Glade jul / arr.: Arne Bertelsen - 2 medl. af Radiodrengekoret
Det kimer nu / C. Balle-Grundtvig
Maria gennem torne går / gl. julevise - Th. Alvad - Radiodrengekoret
Julen har bragt / Weyse-Ingemann
Dejlig er den himmel blå / Weyse-Grundtvig - Radiodrengekoret
J**ulen har englelyd** / Berggreen-Grundtvig
Højt fra træets grønne top / Hornemann-Faber - Radiodrengekoret

Side 2:
Dejlig er jorden / arr.: Arne Bertelsen-Ingemann - Radiodrengekoret
Den yndigste rose / Brorson - et medl. af Radiodrengekoret
Et barn er født i Bethlehem / latin-Grundtvig - Radiodrengekoret

Kom jul / Carl Nielsen
Juletræet med sin pynt / Egil Harder-M. Lorentzen - Radiodrengekoret
Himlen åbner / Carl Nielsen
Lad det klinge sødt i sky / latin-Grundtvig - Radiodrengekoret –
Vær velkommen, Herrens år / Berggreen-Grundtvig
Sunget af Frans Andersson & Radiodrengekoret – dir. Henning Elbirk - Arne Bertelsen, orgel og cembalo



Scans: Jan Mikkelsen



Scans: Jan Mikkelsen

Selvstændige CD-udgivelser:

1946 – 1962 (2000)	**The great Danish bass-baritone** (CD) Optagelser fra Frans Anderssons private arkiv. Transferred from the original lacquer discs by Claus Byrith Produced by Helen Mathiasen	Danacord DACOCD 553
1946	**Prologo – Si puo? Si Puo?** Bajadser (på italiensk) – Leoncavallo	
1946	**Åh, den Skål jeg straks kvitterer** Carmen – Bizet (Votre toast)	
1947	**Der var en Svend med sin Pigelil** Lembcke efter Shakespeare (på dansk) med piano	
1947	**Junker Nils sjunger till lutan** **G**ustaf Wasas saga – (på svensk) Daniel Fallström	
1948	**Kung Heimer och Aslög** Ballade af Frans Hedberg (på svensk)	
1948	**Den hellige Stad** Stephen Adams/Johannes Dam med Københavns Kammerkor dir. Arne Bertelsen Fra Felix P 9	
1949	**La calunnia** Il Barbiere di Siviglia (på italiensk) – Rossini Optaget i Royal Albert Hall	
1949	**Ella giammai m'amo** **D**on Carlo (på italiensk) – Verdi Optaget i Royal Albert Hall	
1949	**Le vau d'or** Faust – (på fransk) – Gounod	
1950	**Finch'han dal vino** Don Giovanni – (på italiensk) – Mozart	
1950	**Fra den frådende brænding** **J**ulius Cæsar – G.F. Händel (Dall'ondoso periglio)	
1950	**Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind** Die Walküre (på tysk) – Wagner	
1962.10.18.	**Wie aus der Ferne**	

Der Fliegende Holländer – (på tysk) Wagner
Frans Anderson og Anja Silja
Optaget på Det kgl. Teater i Stereo
Det kgl. kapel dirigeret af John Frandsen



Danacord CD med optagelser fra Frans Anderssons private arkiv.

1948-1988 (1998) **Stjernestunder - Det Kongelige Teater** (CD) Naxos CD 8.112001-2
uddrag af Det Kongelige Teaters opera- og skuespilrepertoire i 250-året for Det Kongelige Teater
Forfatter/ophav Knud Hegermann-Lindencrone
fra Hegermann-Lindencrones Båndarkiv
(Naxos historical: Stjernestunder på Det Kongelige Teater)
Live-optagelser, Det Kongelige Teater, København 1948-1988,

Radiohusets koncertsal, august 1952 (Rosaura) og radiooptagelse, USA 4. december 1941 (Kaddara).
Med optagelser fra skuespillene:
Ernst Bruun Olsen: Den poetiske raptus
Ludvig Holberg: Erasmus Montanus, og Jean de France
Adam Oehlenschläger: Hagbard og Signe
Johan Ludvig Heiberg: En sjæl efter døden
Henrik Hertz: Sparekassen
C. Hostrup: Genboerne
Gustav Wied: Skærmydsler
Henri Nathansen: Indenfor murene
Sven Clausen: Paladsrevolution
Kaj Munk: En idealist

H.C. Branner: Thermopylæ
Kjeld Abell: Skriget
Klaus Rifbjerg: År
Sten Kålø: Komedie i grænselandet.

Indhold:
Riisager, Knudåge: Susanne (Her er min hustru! - Slutscene) / musik: Knudåge Riisager - libretto: Mogens Lorentzen –
solister: **Frans Andersson,** Otte Svendsen, Else Brems, Aage Fønss, Poul Wiedemann og Marius Jacobsen – Det Kongelige Teaters Kor – Det Kongelige Kapel - dirigent: Johan Hye-Knudsen.

Øvrigt indhold:
Kuhlau, Friedrich: Elverhøj (Menuet) / tekst: Johan Ludvig Heiberg – musik: Friedrich Kuhlau - Det Kongelige Kapel –
dirigent: John Frandsen.

Bellman, Carl Michael: Epistel nr. 69 - Vær så artig –
fra Genboerne / tekst: J. Chr. Hostrup - musik: Carl Michael Bellman – Frits Helmuth, Ellen Gottschalch, Rasmus Christiansen, Ingeborg Brams og Birgitte Price, sang – Det Kongelige Kapel - dirigent: Francesco Cristofoli.

Koppel, Herman D.: En idealist (Halleluja) / tekst: Kaj Munk - musik: Herman D. Koppel - Det Kongelige Teaters Kor - dirigent: Harald Agersnap.

Rovsing Olsen, Poul: Skriget (uddrag) tekst: Kjeld Abell - Poul ’ Rovsing Olsen, orgel.

Savery, Finn: Teenagerlove (Man kommer aldrig uden om det faktum) / tekst: Ernst Bruun Olsen - musik: Finn Savery - solister: Pouel Kern, Henning Moritzen, Bodil Kjer og Lise Ringheim - musikere: Svend Aage Blankholm, Fritz von Bülow, Erik Moseholm og Alex Riel - dirigent: Finn Savery.

Lange-Müller, P. E. 1850-1926: Der var engang (Midsommervisen) / tekst: Holger Drachmann - musik: P.E. Lange-Müller - Ib Hansen, baryton – Det Kongelige Teaters Kor - Det Kongelige Kapel – dirigent: Poul Jørgensen.

Nielsen, Carl 1865: Saul og David (Kongen er syg) / musik: Carl Nielsen - libretto: Einar Christiansen - solister: Otte Svendsen, Holger Byrding, Erik Sjøberg og Hanna Allin - Det Kongelige Teaters Kor – Det Kongelige Kapel - dirigent: Johan Hye-Knudsen

Maskarade (Kehraus) / musik: Carl Nielsen - libr.: Vilhelm Andersen efter Ludvig Holberg - solister: Ib Jacobsen og Ib Hansen - Det Kongelige Teaters Kor – Det Kongelige Kapel - dirigent: John Frandsen.

Du Puy, Edouard: Ungdom og galskab (Forlad mig ; Slutscene) / musik: Edouard Dupuy - libretto: N.T. Bruun v/ Holger Boland - solister: Kirsten Hermansen, Einar Nørby, Johannes Astrup, Niels Brincker, Rasmus Christiansen og Elith Foss - Det Kongelige Kapel - dirigent: Arne Hammelboe.

Børresen, Hakon: Den kongelige gæst (Slutscene) / musik: Hakon Børresen - libretto: Svend Leopold efter Henrik Pontoppidan solister: Poul Wiedemann, Dorothy Larsen og Ellen Nielsen - Det Kongelige Kapel - dirigent: Johan Hye-Knudsen

Kaddara (Ujaraks udfart) / musik: Hakon Børresen - libretto: C.M. Norman-Hansen - Lauritz Melchior, tenor m. orkester.

Schierbeck, Poul: Fête galante (La Scaramouches arie - Men pengene først!) / musik: Poul Schierbeck - libretto: Max Lobedanz - solister: Else Margrethe Gardelli, Niels Juul Bondo, Alf Andersen, Ellen Winther, Niels Møller, Eskild Rask Nielsen og Poul Bundgaard - Det Kongelige Kapel - dirigent: Arne Hammelboe.

Hye-Knudsen, Johan: Kirke og orgel (Tak, Mester Olivien ... Grethis forårssang) / musik: Johan Hye-Knudsen - libretto: Flemming Lynge og Johan Hye-Knudsen efter Drachmann - solister: Albert Høeberg, Ruth Guldbæk, Else Brems og Einar Nørby - Det Kongelige Kapel – dirigent: Johan Hye-Knudsen.

Schultz, Svend S.: Bag kulisserne (En lysere sol) / musik & libretto: Svend S. Schultz - Edith Oldrup, sopran - Det Kongelige Kapel – dirigent: Johan Hye-Knudsen

Høst (Slutscene) / musik: Svend S. Schultz - libretto: Eyvind Falk-Rønne - solister: Ingeborg Steffensen, Henry Skjær, Otte Svendsen, Poul Wiedemann og Ruth Guldbæk - Det Kongelige Kapel – dirigent: Johan Hye-Knudsen.

Jeppesen, Knud 1892-:Rosaura (Brighellas arie ; Slutscene fra 1. akt) / musik: Knud Jeppesen - libretto: Knud Jeppesen efter Goldoni – solister: Thyge Thygesen, Lilian Weber Hansen, Henry Skjær, Ruth Guldbæk og Niels Brincker - Danmarks Radios Symfoniorkester - dirigent: Emil Reesen

1943-1961 (1998)	**Det høje C, II** (CD) Lydrestaurering: Jørgen Vad	Operaens Venner OV 1998-2
1959.12.18.	**Jeg kommer for at bede Jer om en gunst – Min dårende drøm** fra Don Carlos: Solister: Otte Svendsen, Bonna Søndberg, Frans Andersson og Mogens Wedel Øvrigt indhold: Se Otte Svendsen diskografien.	
1957,1959-68 (2008)	**Bonna Søndberg - et portræt** (CD) (Stjernestunder - Det Kongelige Teaters repertoire) Live-optagelser 1957, og fra Gamle og Nye Scene, Det Kongelige Teater, København 1959-1968. Fra Hegermann Lindencrones båndarkiv - uddrag og scener af Det Kongelige Teaters repertoire. Bonna Søndberg, sopran med:	Klassisk CDK 5022
1959.12.18.	Don Carlos (Elisabeths arie af 4. akt - Finale) / dansk tekst Kaj Bendix & Holger Boland - solister: Otte Svendsen, **Frans Andersson** og Mogens Wedel - Det Kgl. Kapel - dirigent: Bruno Bartoletti	
1965.04.13.	Maskarade (Magdelones dansescene : Er der nogen hjemme?) Carl Nielsen/ Vilhelm Andersen - solister: Willy Hartmann, Ib Hansen og **Frans Andersson** - Det Kgl. Kapel - dirigent: John Frandsen. Øvrigt indhold: Verdi, Giuseppe: Maskeballet (uddrag) / dansk tekst: Peer Biørn – solister: Ib Hansen og Otte Svendsen - Det Kgl. Kapel - dirigent: John Frandsen Purcell, Henry: Dido og Æneas (When I am laid in earth = Ligger jeg kold i gravens dyb) / dansk tekst: Torben Krogh - Det Kgl. Operakor – Det Kgl. Kapel - dirigent: Poul Jørgensen Schubert, Franz: Der Musensohn / Johann Wolfgang Goethe – Friedrich Gürtler, klaver. Nielsen, Carl 1865-: Saul og David (Se natten, Mikal - et tindrende dyb) / Einar Christiansen - Willy Hartmann, tenor - Det Kgl. Kapel - dirigent: Johan Hye-Knudsen	

Puccini, Giacomo: Bohème (Mi chiamano Mimí = Man kalder mig Mimi - Mimì! speravo di trovarvi) / dansk tekst: Salomon Levysohn – solister: Gianni Savelli og Ib Hansen - Det Kgl. Kapel - dirigent: Giuseppe Patané

Strauss, Richard: Ariadne på Naxos (Ariadnes arie) / dansk tekst: Jens Louis Petersen - solister: Bessie Gulstad, Ellen Winther, Helle Halding, Ib Hansen, Kirsten Schultz, Jørgen Hviid og Ib Jacobsen – Det Kgl. Kapel - dirigent: John Frandsen



1959-1983 (1998) **Ib Hansen - kongelig kammersanger** (CD) Naxos 8.112003
(Stjernestunder på Det Kongelige Teater)
Uddrag og scener af Det Kongelige Teaters operarepertoire –
fra Hegermann-Lindencrones båndarkiv
Redaktion: Erik Harbo, Uffe Henriksen og Marianne Hallar
Indspilning: Knud Hegermann-Lindencrone
Teknisk assistance: Villy Bak
Udgivet i anledning af Ib Hansens 70 års dag.

Ib Hansen, baryton - Det Kongelige Kapel

Nielsen, Carl: Maskarade (Vi blev forført) / libretto: Vilh. Andersen efter L. Holberg - solister: **Frans Andersson** og Helge Kjærulff-Schmidt - dirigent: John Frandsen

Øvrigt indhold:
Puccini, Giacomo: Gianni Schicchi (Så til lykke) / oversættelse:

Salomon Levysohn v. H. Boland - dirigent: John Frandsen

Gianni Schicchi (Slutreplik) / oversættelse: Salomon Levysohn v. Holger Boland - dirigent: Michael Schønwandt

Verdi, Giuseppe: Don Carlos (Posas død) / oversættelse: Kaj Bendix v. Holger Boland - Otte Svendsen, tenor - dirigent: Bruno Bartoletti

Rigoletto (Slutscene af 4. akt) / oversættelse: Jens Louis Petersen - solister: Kim Borg, Nicolai Gedda og Kirsten Hermansen - dirigent: Poul Jørgensen

Simone Boccanegra (Slutscene af 1. akt) / oversættelse: Jens Louis Petersen - solister: Irene Graaner, Ole Jensen, Ulrik Cold, Frans Lasson og Leif Roar - dirigent: Tamás Vetö

Othello (Slutscene og duet af 2. akt) / libretto: Arrigo Boito – Peter Lindroos, tenor - dirigent: Poul Jørgensen

Falstaff (Din ære, slyngel!) / oversættelse: Holger Boland - Erik Harbo, tenor - dirigent: Wolfgang Rennert

Mozart, Wolfgang Amadeus: Figaros bryllup (Alt er i orden) / oversættelse: Holger Boland - dirigent: John Frandsen

Figaros bryllup (Grevens arie af 3. akt) / oversættelse: Holger Boland – solister: Tove Hyldgaard og Mogens Schmidt-Johansen - dirigent: Poul Jørgensen

Wagner, Richard: Tannhäuser (Wolframs sang til aftenstjernen) / oversættelse: Johs. Fønss efter A. Hertz - dirigent: John Frandsen

Gounod, Charles: Faust (Sangen om guldkalven) / oversættelse: Johs. Mulvad - mandsstemmer fra Det Kongelige Teaters Kor - dirigent: Poul Jørgensen

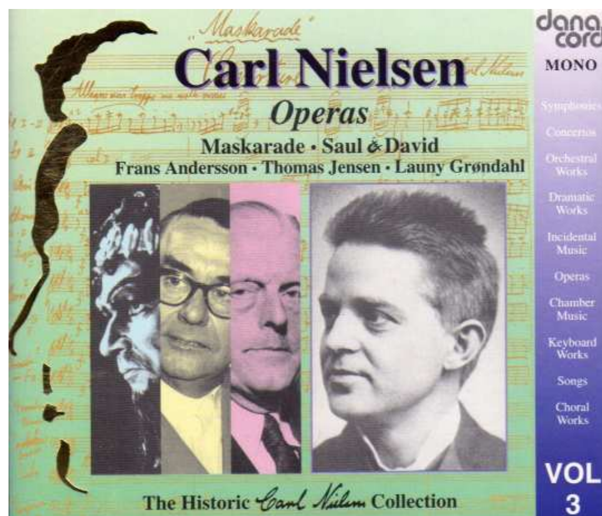
Nielsen, Carl 1865-: Saul og David (Sauls monolog fra 1. akt) / libretto: Einar Christiansen - dirigent: Poul Jørgensen

Musorgskij, Modest: Boris Godunov (Boris' død) / oversættelse: Julius Lehmann v. Holger Boland - solister: Bodil Gøbel og Erik Harbo – Det Kongelige Teaters Kor - dirigent: Poul Jørgensen

Maskarade (Ka' I være rolige) / solister: Bonna Søndberg, Mogens Schmidt-Johansen og Tonny Landy - dirigent: Poul Jørgensen

1954.01.28. **"Maskarade"** Live radioudsendelse

Byrding, Holger – Guldbæk, Ruth – Bondo, Niels Juul
Edlers, Ellen Margrethe - Frey, Inge - Grøndahl, Launy –
Jacobsen, Marius - Leicht, Georg - Nørby, Einar –
Steffensen, Ingeborg – Thygesen, Thyge –
Wiedemann, Poul – plus en speaker
Danmarks Radiosymfoniorkester og –kor
dir. Launy Grøndahl



Scan: Ulrik Birk Lauridsen

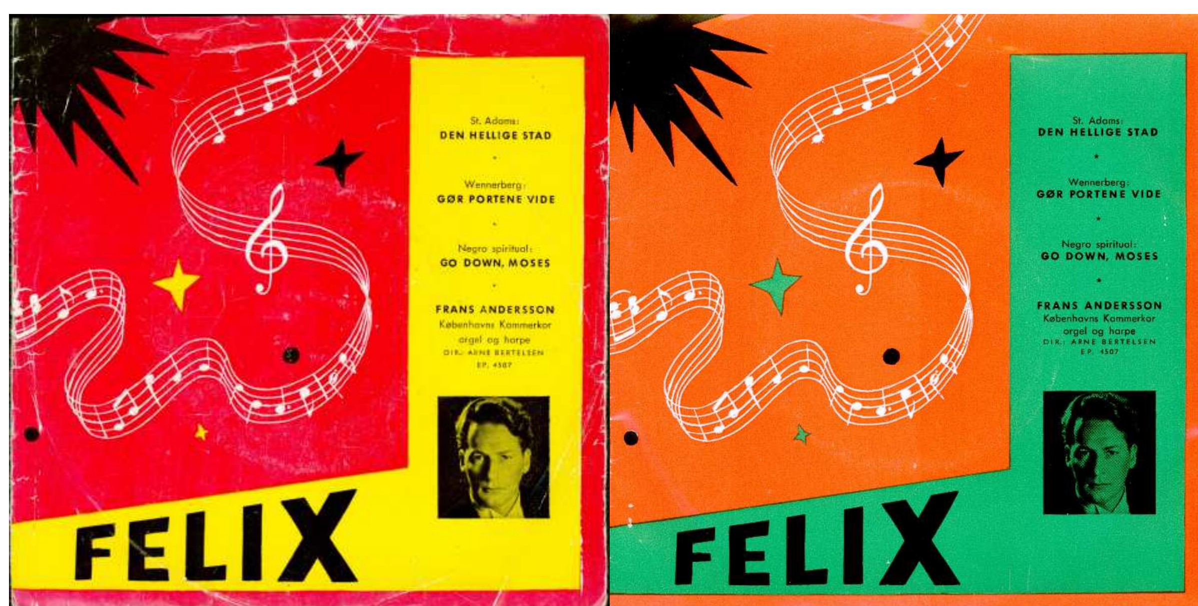
78-optagelser udgivet som VINYL-SINGLER OG EP'er:
Find yderligere oplysninger under de tilsvarende 78'ere foran i diskografien.

Den hellige Stad Felix EP 4507
Den hellige stad
Gør portene vide
Go' down Moses





Den første udgave af EP'en? Med tekster på bagcoveret
Scans: Jan Mikkelsen



To forskellige EP-covers begge med tekster bagpå

Den hellige stad

I nat ved midnatstide
mig selv i drøm jeg så
i Davids stad, Jerusalem,
ved tempeltrappen stå.
Den glade barneskare
drog op med jubelsang,
og svar af englerøster
fra høje himle klang,
og svar af englerøster
fra høje himle klang:
„Jerusalem! Jerusalem!
oplad nu porten glad,
Hosianna i det høje!
Hosianna i Davids stad!"
Og drømmen skifted,
alt blev tyst,
slet ingen klokker klang,
stum blev i hele staden
den glade barnesang.
Bag mulm og nat var solen gemt,
så koldt det blev ved gry,
over bjerget som en skygge steg
det sorte kors mod sky,
over bjerget som en skygge steg
det sorte kors mod sky.
„Jerusalem! Jerusalem!
hør! himlens englehær!
Hosianna i det høje,
Hosianna, din drot er nær!"
Og atter skifted synet brat,
den nye jord jeg så,
Guds egen stad på bjerget
ved søen blank og blå.
Alt stråled i Guds klare dag,
vidt åben porten stod,
hver sjæl, der kom, om nok så arm,
tog kongen selv imod.
Der var ej sol, ej måne mer
og ingen stjerner små,
det var det ny Jerusalem,
som aldrig skal forgå! —
Det var det ny Jerusalem,
som aldrig skal forgå!
„Jerusalem! Jerusalem!
glem, hvad du bittert led!
Hosianna i det høje!
Hosianna i evighed!"

Gør portene vide

Gør portene høje og dørene vide,
at Kongernes Konge må drage derind.
Sig, hvem er da denne Kongernes Konge,
sig, hvem er da denne, hvilken?
Det er Herren stærk og mægtig,
det er Herren stærk i strid.
Gør portene vide og dørene høje,
at Kongernes Konge må drage derind,
Sig, hvem er da denne Kongernes Konge,
sig, hvem er da denne, hvilken?
Det er Herren, Herren Zebaoth!

Go down, Moses

When Israel was in Egypt's lan'
Let my people go,
Oppredd'd so hard they could not stand,
Let my people go.
Go down, Moses,
'Way down in Egypt's lan',
Tell old Pharoh, to let my people go.
Thus asith the Lord, bold Moses said,
let my people go,
If not I'll smite your first born dead,
Let my people go.
Go down, Moses,
'Way down in Egypt's lan',
Tell old Pharoh
To let my people go!

EP 4507 - 45 omdr. – bagcover med teksterne







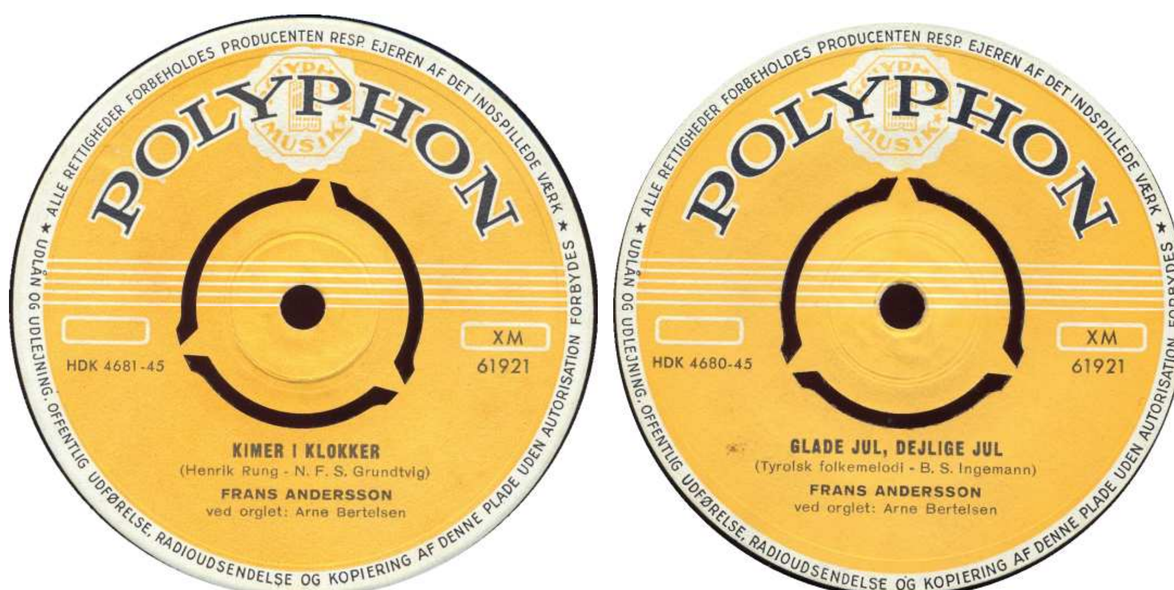


EP 4507 – hvor begge dele er samlet på én side

1954.09.02.	4680-45	**Glade jul, dejlige jul** (45 omdr.) (1959)	Polyphon XM 61921
1954.09.02.	4681-45	**Kimer i klokker** (45 omdr) (1959)	Polyphon XM 61921

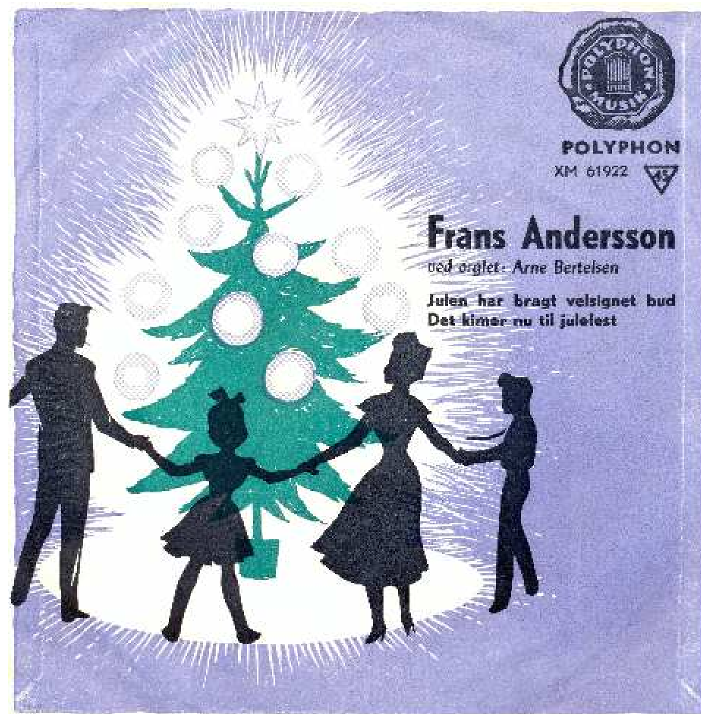


Scan: Jan Mikkelsen



Scans: Jan Mikkelsen

1955.09.01.	4682-45	**Julen har bragt velsignet bud** (45 omdr.)	Polyphon XM 61922
1955.09.01.	4683-45	**Det kimer nu til julefest** (45 omdr.)	Polyphon XM 61922



Billedcover til 45 omdr. single-udgaven
Scan: Jan Mikkelsen



45 omdr. single-udgave XM 61922
Scans: Jan Mikkelsen

	Magtfulde toner (EP)	Polydor EPS 19
1954	Jeg har hørt om en stad	
1954	Jeg ved et træ	

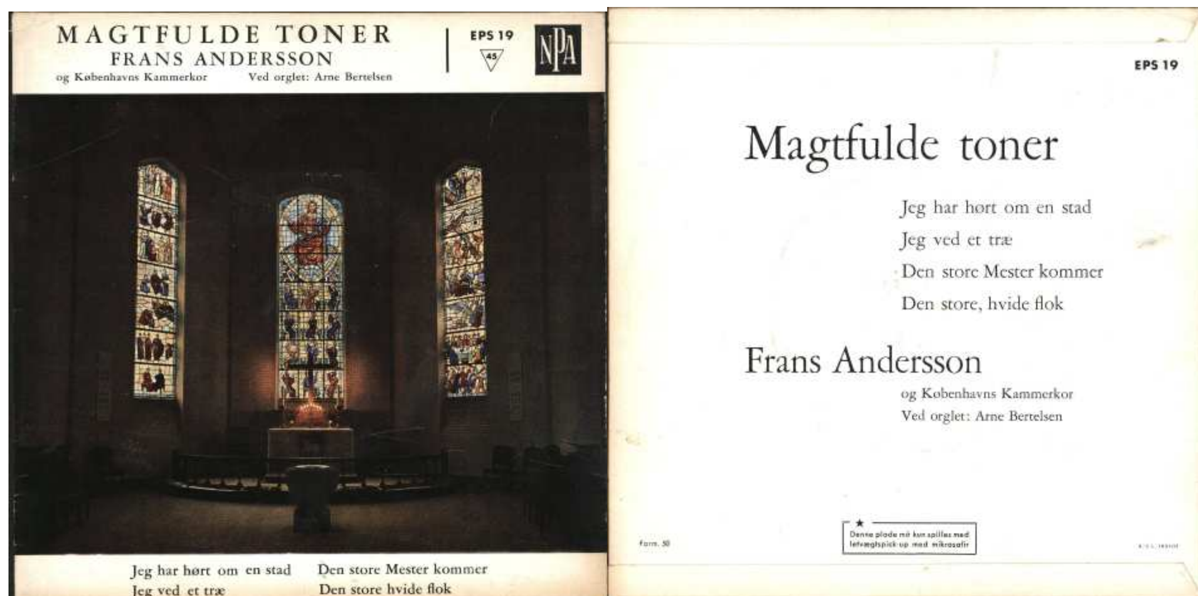
1954 Den store Mester kommer
1954 Den store, hvide flok
Udsendt i 1955. "Den store Mester kommer" erstattede "Kimer i klokker"

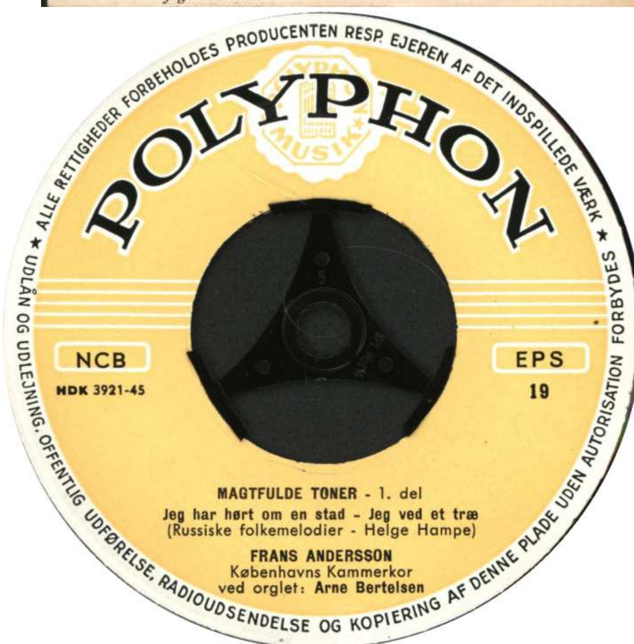


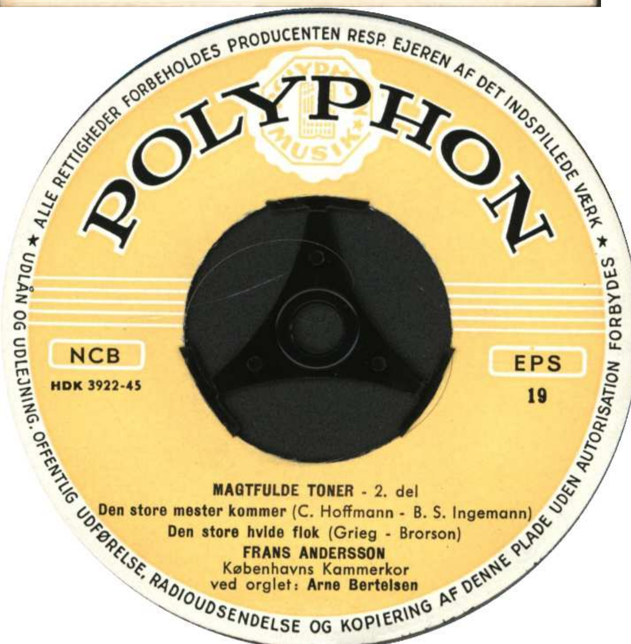
Scan: Jan Mikkelsen



Scans: Jan Mikkelsen


MAGTFULDE TONER
FRANS ANDERSSON
og Københavns Kammerkor
Ved orglet: Arne Bertelsen
EPS 19
Jeg har hørt om en stad
Jeg ved et træ
Den store Mester kommer
Den store hvide flok
EPS 19
Magtfulde toner
Jeg har hørt om en stad
Jeg ved et træ
Den store Mester kommer
Den store, hvide flok
Frans Andersson
og Københavns Kammerkor
Ved orglet: Arne Bertelsen


ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
POLYPHON
NCB
HDK 3921-45
EPS
19
MAGTFULDE TONER - 1. del
Jeg har hørt om en stad - Jeg ved et træ
(Russiske folkemelodier - Helge Hampe)
FRANS ANDERSSON
Københavns Kammerkor
ved orglet: Arne Bertelsen
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES


ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK
POLYPHON
NCB
HDK 3922-45
EPS
19
MAGTFULDE TONER - 2. del
Den store mester kommer (C. Hoffmann - B. S. Ingemann)
Den store hvide flok (Grieg - Brorson)
FRANS ANDERSSON
Københavns Kammerkor
ved orglet: Arne Bertelsen
UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

Det kimer nu (EP) Polyphon EPS 28
Det kimer nu (EP) Polypdor EPS 28
Julen har bragt velsignet bud
Det kimer nu til julefest
Glade jul, dejlige jul
Kimer I klokker







Polydor EP-udgaven - EPS 28
Scans: Jan Mikkelsen







Polyphon EP udgaven EPS 28
Scan th: Jan Mikkelsen



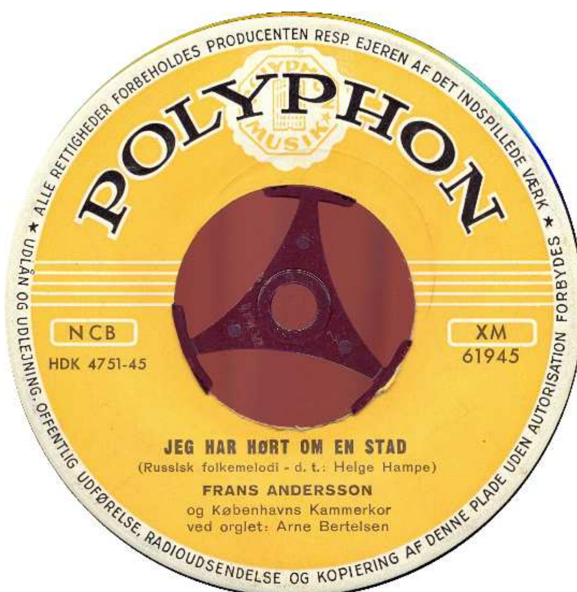


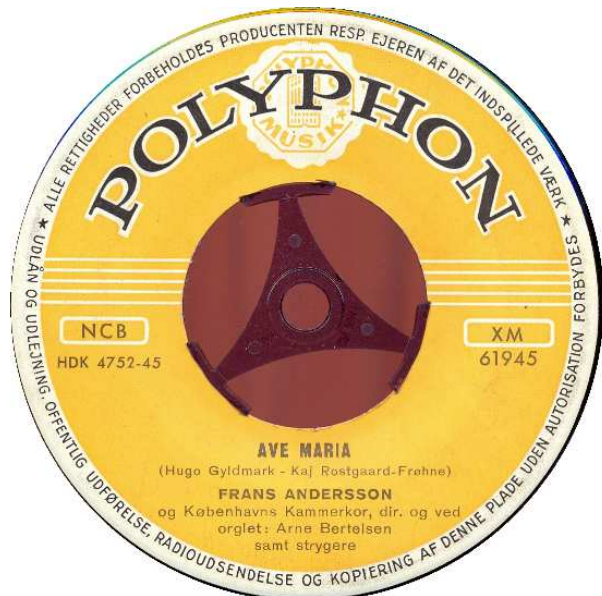
En senere udgave af EPS 28

Jeg har hørt om en stad Polyphon XM 61945

Jeg har hørt om en stad
Ave Maria



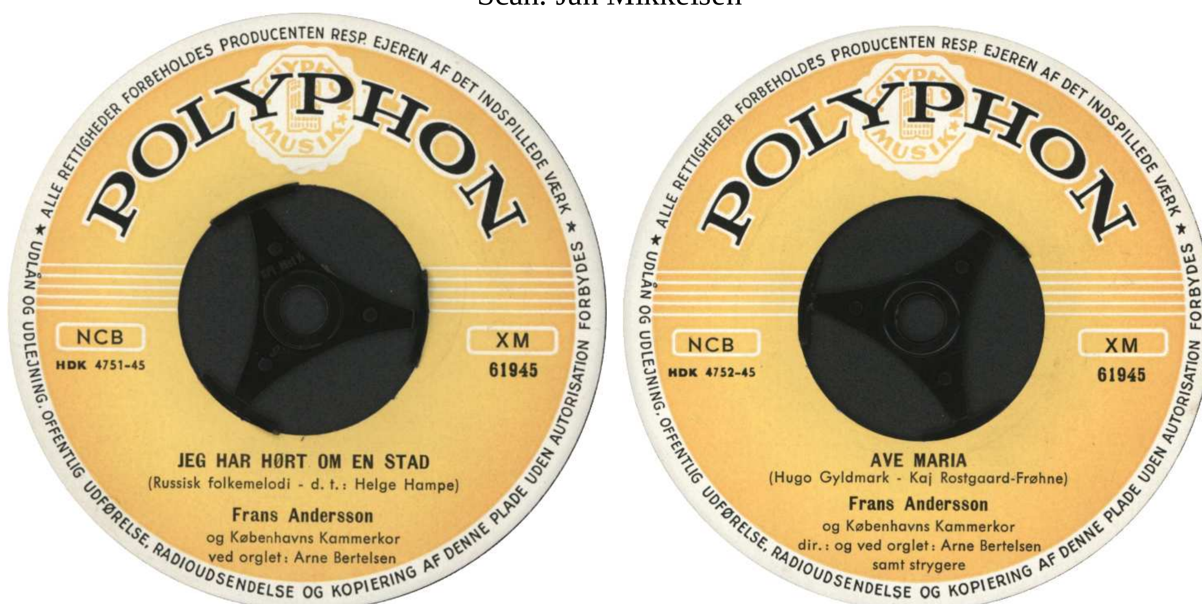




Scans: Jan Mikkelsen



Scan: Jan Mikkelsen





Genudsendt på Polydor

	(1968)	**Glædelig jul – og godt nytår**	Polydor SLUPM 7024
1954		Glade jul, dejlige jul	
1955		Det kimer nu til julefest	
1960		Agnus dei	







Frans Andersson har medvirket i to film:

1971 **Hosekræmmeren** Fri Film/Rialto Film
efter St. St. Blichers novelle fra 1829
manuskript og instruktion Knud Leif Thomsen
fotograf: Henning Kristiansen
På VHS Scanbox 1999 og På DVD Poulin 2004

Medvirkende:
Lily Broberg, **Frans Andersson,** Pia Grønning, Niels Hinrichsen, Preben Lerdorff Rye, Bertel Lauring m.fl.



DVD covers

1975 **Bejleren** - en jysk røverhistorie Rialto Film
manuskript Knud Leif Thomsen
frit efter St. St. Blichers novelle "De tre helligaftener"
foto Dirk Brüel
produktionsledelse Gerd og Erik Overbye
På VHS Scanbox 1999 og på DVD

Medvirkende:
Henning Palner, Inge Margrete Svendsen, Troels Møller, **Frans Andersson**, Karl Stegger, Grethe Thordahl, Astrid Villaume, Bodil Lindorff m.fl.